

Journal de emigrant

XXV

11.10.1994 - 16.06.1995

(100 file)

- 11.10.1994

Mi-e și frigă să mă duc la poștă...
mădăruș de plicuri să le rezolv
imi eclipează pînă...
Mă năstrăge corespondența de la
proiectele mari, serioase.

"Timpul înseamnă bani", spune un
proverb englezesc,
dar timpul (cu folos) în-
seamnă și glorie.

N-am timp să-mă străduiesc,
proiectele treburile să le
termin.

- 13.10.1994

Ce jale pe familia Brejce!

Doi surori gemene, Claudia și
Corina, moarte într-un accident
de circulație... 17 ani!

Deodată au venit pe lume,
deodată au plecat...

Fuseseră la naștere... un
lac prin apropiere, și s-au gândit
să treacă prin "layson".
Cinci fete de liceu în
mașină... născute decedate, și a cî-

la solan, tocmai ea - vinovata - a cecolat (dar nu se stie cum! ... in spitul). Un truck ~~ea~~ a lovit masina lor in lupta la o intersectie in T.

A trebuit politica sa tace, fiind ca sa le scoata ~~ea~~ din cabina ... Fetele in diz, fara centura de siguranta ...

Niciodata n-am vazut atata multa tina la liceu ortodoxa romaneasca. ~~ea~~ Naveai unde sa pisezi cu doua-trei praguri inainte. Pe glamuri revizesea ~~ea~~ colegii lor de high school:

I miss you Cori and Claude

We ♥ you

Se nascusera in Michigan, dar voiau romaneasca, ~~ea~~ jucas in formatia de dansuri ... Un preot din L.A. a condus dijla (romaneasca si englezeasca) ...

~~ea~~ Doua picie albe

intouri albe ... iar cadavrele aduse de la morga se umflaseră la fata (din cauza cloroformului?),

12) plus ca fetele lor fusese date cu cearta parca, machiate si marcate sa nu se cunoasca urmele desfigurarii de accident aratau ca de plastic, artificiale cumva ...

In ~~ea~~ la Greenwood Memorial Park (in centru, pe Van Buren cu 23 Street) ...

2 prima inormantare la care merg in America, si (per) ultima. [Nu ma simt bine ...]

Dar, nicieile cele ~~ea~~ luxose ~~ea~~ au fost doar inchiriate, de fatada ... Apa se obisnuieste ...

la familia Ion Nistohan, care citea intr-o noapte jurnalul meu american, nu ~~ea~~ putea sa se adoarma pana n-a terminat. Sa ~~ea~~ regăsit in carte, si a vrut sa ma cunoasca trimittandu-mi vorba prin Nicosia.

Este pasionat colectionar de timbre vechi romaneesti si americane. La randul lui mi-a imprumutat

13 "Good bye, domnule Pacaşa"
de Gh. Ionescu Albogăş, carte de
monaj românească, din ciclul celor
treze până la una jumătate noaptea.

Matei Vişniec în teatru mă depăşeşte la
limbaj (voi zăbovi mai mult asupra
rolurilor personajelor mele!), dar mi-e
inferior la stilistică şi inovaţie.

Ale, totuşi, un atu asupra mea că
e mai cunoscut (lansat deja) prin
regie ("Orasul cu un singur locuitor")
şi de aici prorii înălţătatea pe care
o are în teatru în gata mea (înca).
Plus că lucrează în medii!...
(asta-i un mare handicap pentru mi-
ne).

Dar mare forta mea extraordinară de
muncă, ambiţia mea, şi nici
chiar lanii mei.
Peste zece ani: care va fi mai ce-
lebru?

(Apoi, eu-s foarte organizat —
cel puţin aşa am impresia — eu
reclama şi autoreclama:
curriculum vitae actualizat continuu
pe computer, dosare cu recenzii,
adrese şi persoane-cheie...)

13 Excelent "Dictionarul Frazeologic
român-Englez", de Leon Le-
vitchi, Andrei Bantas, Andreea Gheor-
ghitoiu, Ed. Stintifică şi Enciclo-
pedică Bucureşti, 1981. Excelent!
Preţul lui Gheorghe Tomoghe, care-mi
dă lăţare de cap (dona săptămâni
ţinându-mă încurcat!) se deglea-
gă/deface uşor ("Funcţia Sma-
randache").

Am deprins meşteşugul tălmăcirilor
dar nu-mi ierd vremea (deci
forţat de împrejurări, ca acum!).
Mai greu textul există decât cel
poetic (trei volume am "convertit"
în engleză, peste 300 pagini (= poem),
piam got loved).
Voi pune punct autotraducerilor?

Mă entrecieră,
mă hrănesc, niste muzee teatrale...
as, şi ce ceva formidabile (de origi-
mal),
cava tângit (dar genial!)...
voi zăgăz canoanele Pecum Nadia
cifrele computerului la olimpiada

de la Montreal ...

Un teatru scris (negricat) ...
un megateatru voi inventa
și metateatru ...

Voi lua maul disimanilor!
(deci atunci cred că mă voi înșura
mai tare !!) ...

Sunt un scriitor înmăscat.
(Sunt pe doi!)

Am curaj mai mult să-mi traduc
(semi-traduc, fiindcă e compusă a-
mestecat în română-englăză cu
semne speciale înțelese exact numai
de mine —
din vînta condolei și a gânduri-
lor).

Azi am fost în pînă luna și am
mers tare cu traducerea.

Ce ar fi dacă Meta(storie ar trans-
pune, cu unele retușuri, în engle-
zește? (Le mine însuși, nu numai
eu mă pot „interpreta” cel mai bine
— dacă veau și am răbdare !).

Cînd plouă afară mă doare gătale.
Totă-mă propriu-mi barometru!

Cam 200/pagină mi se traducea (la prima
mână).
Urmează descrierea pe computer (mîna a doua).

4)

Sunt stăt de ocupat cu lucrările
mele, că nu văd și nu aud nimic
altcineva în jurul meu.
Și interpretez totul prin prisma
'lor.

Pus în situația de a vorbi despre pro-
priu-mi ~~teatru~~ (meta)teatru:

- o normalitate anormalului
- lucrături atente pe } text

regie

• „timiditate agresivă” (I. Potaru)

• „trebuie un regizor nebun ca și au-
torul”! (Potaru)

• experimente studiate la Gombrowicz,
Arrabal (teatru violent: tăiau gîte

pe scenă, în realitate), Adamov,

Jean Genet (uite de personaje),

Beckett, Ionesco ...

Regizori: Bugoiaru, Pucărete.

• decor din carne umană (casă, mese,

scenă construite din oameni)

• oameni legați la ochi vizionează
un film:

IMPOSIBILUL DEVENIT POSIBIL!

• teatru + film

• artificioasă a naturalului (drugile
de porumb sunt din plastic într-un
lan ... asfaltat !)

și invers

- omogenizare (= nivelarea, ştilati-
lor de pământ)
- contradicții
- Kant: există o inutilitate a inutilității
și o inutilitate a utilității
- scene simultane
- scene împărțite în subscene
- culisele devine scenă
- o concretizare a abstractului
- ~~scenă~~ [cortina de
(fabricată din) fier, în realitate]
- împotriva tuturor formelor de totali-
tarism, în orice domeniu, nu doar
politic (chiar împotriva domina-
ției rituale, lingvistice, cultura-
le, științifice a altora)
- oameni animalizați (ținute în
curți purtând caracteristicile
zoologice ~~zoologice~~
ca la grădina zoologică);
iar în colivii: copii mici)
- monstrozitate (și, totuși, într-o
formă estetică): discotecă de in-
firmi, leproși, manechine
- drăcuri de oameni
- cortina din glem
- plimbarea instructorilor pe-un ca-
nal de canal
- statui construite pe cadavre (mela
sigurativ, ci la propriu!)
- folclor argotic
- procedee noi
(compact original nu se poate pre-

- 5)
- ține nimeni)
- Peter Hanke, austriac: teatru cu
invete la adresa publicului
 - "trebuie să ne oțecăm urechea la
tot ce se spune" (D. Tăchila)
 - "formule negative" (D. Ichim)
 - "depersonalizare a persoanei"
 - "distrugerea limbajului"
 - "jurnalul este un teatru"
 - "criticul de teatru F.S. în jurnal"
(Geo Vasile)

Dacă scrii ceva bine despre România,
ești etichetat "comunist" - clien la
mâna destabilizatorilor de țară,
EU NU-S NATIONALIST, CI ROMÂN.

Florin Vasiliu despre haiku-urile mele:
"pozie de atmosferă".

Mă-ndrept spre ogogul meu cultural?

Gheorghe Tomoghe despre mine:

"Cel mai important poet român din
diapora" (la Târgoviște, 3 iunie 1994).

Probleme ce-am ridicat la o reunire
cu "Vatra Românească" la Bu-
curești (2 iunie 1994):

- eu ce ne ocupăm atareții culturale
de la ambaradele românești??
(gîndea nu-și face datoria)
- traducerea de cărți de istorie în

limbi de circulație internațională
și distribuirea lor pe la mâile bibliotecii

• introducere arti românești (da, da!) prin bibliotecii străine

• Nica Leon: "800 de fete ungurești lăgata în patul politicianilor străini pentru a influența politica pro-maghiară și anti-românească"

• învâri nerasta lui Mitterand ar fi ungurească! (de aici a declarat că a declarat la Budapesta!)

Haiga înreamnă poem + talonare, desenat
(din japonză, ga = pictură).

Poezia e ca pictura, dar și ca muzică (deinde de stil!)

Poezie într-un vers, ca Pillat și Smolensche (!), a mai scris Francis James.

Ce legătură există între

TERNUT și DALLAS

?

Ter' nu te-am putut

Da! Las că te futez ag'!
(cu ni cam fortat).

Nea Ion, când ~~_____~~ aterizare în Arizona, și răzuse case obșnuite, ne-ntreba:

"Unde e America? Unde sunt

zgârie-norii??"

-14.10.1994

Singer în Phoenix. Vineri seara.

Ely și copiii sau dus la Jerry, cu care eu - o certat.

Ca să nu mă plictisesc am mers la un film pe Bell Rd. cu 27 Ave. (Super Saver Cinema 8: nulează opt producții simultane).

Siam văzut "The Client". 1,50\$ biletul.

Atâta goană după glorie și bani... ~~_____~~ că sunt epuizat.

-16.10.1994

Sunt umflat de muncă ~~_____~~
(și astăzi duminică).

E bine. Sînt că nu pierd vremea.

Ai dracu, zătie, mă fac femeie!

"gospodina Florentina" invitată (!)

la "Festivalul Sovremeni Drama-turgii" în Smolensk (Director Babîn).

Telegrama e în rusește, dar cu litere latine (deosece computerele americanelor nu ~~_____~~ posedă caractere chirilice).

PETER'S LAWS

(The creed of the Sociopathic Obsessive compulsive)

1. If anything can go wrong, fix it!
(To hell with Murphy!)
2. When given a choice - take both!
3. Multiple projects lead to multiple successes.
4. Start at the top, then work your way up.
5. Do it by the book... but be the author!
6. When forced to compromise, ask for more.
7. If you can't beat them, join them, then beat them.
8. If it's worth doing, it's got to be done right now.
9. If you can't win, change the rules.
10. If you can't change the rules, then ignore them.
11. Perfection is not optional.
12. When faced without a challenge, make one.
13. "No" simply means begin again at one level higher.
14. Don't walk when you can run.

15. Bureaucracy is a challenge to be conquered with a righteous attitude, a tolerance for stupidity, and a bulldozer when necessary.
16. When in doubt, think!
17. Patience is a virtue, but persistence to the point of success is a blessing.
18. The squeaky wheel gets replaced.
19. The faster you move, the slower time passes, the longer you live.

- 17.10.1984

Îmi pun în cârcă prea multe și nu mai pot duce...

Găfâi! (jână o ră cad lat?!)

Nu mai îmi plac nici filmele...
prea se termină toate bine.
Or, în viață nu e așa. Ba chiar
opus: de multe ori răul învinge.

("Sleeping with the enemy", în rolul
principal Julia Roberts;
te-nelunescă apția cu feminismul lor,
devine ca o propagandă a partidului
comunist!)

Sunt un înșingurat
mă gâst mult cu problemele
creației

-19.10.1994

M-a quitat ~~dentistul~~ dentistul antăgi
(Froelich) până să-mi scoată mă-
searode minte (#32).
[Asistentă ~~a~~ a băgat o într-o
unguilită mică de hârtie... ca să
adaug arhivelor (de os) smaran-
dachie!

Scârboasă amintire (!)]

Seara m-au apucat durerile.
Către, cu mâna stângă la falca
dreaptă ținând o cârpă (compresă)
uda. Ră nu se umfle obrazul.
Tar cu dreapta notez ideile choie des-
pre TEATRUL POSTMODERNIST (în
vizuina lui Fernando de Toro).

Big Mike făcea poante pe seama mea:
- Acum o să cântărești cu 100 lbs
mai puțin!

[Fiindcă, pe lângă masea, doctorul m-a
extirpat și... mintea!]

Emily Dickinson narată pe 10 decem-
brie — ca mine! Dar mult mai

8
devenim.
Nu-a publicat decât 7 poeme în
timpul vieții din totalul de ... 1775!

Decelebrea dintre "ferma Animalelor"
de G. Orwell și "Patria de Animale"
de F. Smarandache:

~~in~~ prima ~~personajele~~ personaje sunt
animale care personifică oameni,
în a doua personaje sunt oameni
care personifică animale!

Există o profesoară cu nume românesc:
Rodica E. Simion, la George Washington
University, se prezintă lucrarea "Iden-
tities and enumeration" la Congre-
sul 896 al AMS, în Richmond, Vir-
ginia, ~~11-13~~ 11-13 noiembrie 1994.

- Dacă stii prin Minnesota scriitori ro-
mâni, să-le adresa mea să corezon-
dăm.

- Nu, Florine, zice Claudia la telefon,
arta de aici se uită totuși după bani,
nu le au cu literatura, arta...

-24.10.1994

Mă doare maseaua de nici nu vād
bine! (Si iau hăpuri: Abile).
Mă doare maseaua de munte pe care

am scris-o!

Si când scriu în jurnal că "mă doare mărșăla", parcă mai îmi trece un pic din durere (!)

La fel cu revistele: nimeni nu înțelege înțepăturile în coloană... (Lipă de mîncare, gort)

De când, însă, preocupat cu altele (probleme cotidiene ale existenței:

mașină stricată, umbrelă prin bibliotecă după felurite articole, certuri familiale, neajunsuri bănești, proiecte grămada de

nu-mi mai văd capul! ...

corespondența pitulă nebună...)

de când, arador, preocupat cu altele... am uitat de înțepături și înțepături...

am uitat că "trebuie" să mai mă doară revistele...

și m-am vindecat!!

Marșăla frigul numai când mă gândește că mă duc în Rusia... prin țepozile țalea...

De mult nu mai știu ce-s aia fulgi de nea!

Când mă ia și când mă lasă Da-nar dracului de vreață!

-25.10.1994

Lunch cu Mike Hall la Peter Piper

Pizza (3,54\$).

Am scris niște piese de teatru ultramoderne.

Am scris un roman ultramodern.

Am scris poeme ultramoderne.

Si gorg ze toti

Si dau in gat

Nurse poate pune cu mine nici un creator

Am o imaginatie infioratoare

Am o forta de creatie nonstop

Am un cap dolofor de idei

Transform totul in arta

Am putere inovatoare

Am putere inovatoare

-25.10.1994

m-a bulversat america

am invatat enorm

m-am schimbat radical

am tigii o electronica!

Asist la KARAOKE, spectacol in care

curintele sunt displayate pe

un ecran TV iar cei care canta

sunt... spectatori, beneficiind de a-

companiment electronic

(in pauza de masa in sala

cantinei la Honeywell).
Frumos. Excitant.

Stau cu picioarele ridicata pe-un scaun (și notes ce-mi trece prin minte — inspirații de noi proceduri teatrale).

Nu trebuie să ai voce, e chiar mai bun când cel care interpretează la microfon cântă prost (raguit, fals) — mi zice Peter Brown și Phil Imber (organizatorii).

Above all, have fun!

Trăiesc mare cu frică la servicii și or să mă dea afară.

Ely zice să nu-mi facă aștia bucură cu puțin înaintea de-a împlini cinci ani (când să am dreptul la ceva pensie — fiind considerat vested)...

Fac eforturi disperate să mă realizez.
supraomenești
găfâinde,
imposibile

Uneori am impresia că: inutile
Munți de hârtii am expediat
Munți de hârtii am primit
Probabil că mi-i poartă meaștră.

Cum mă lupt pe toate planurile... (10)

Cum mă lupt...

Și nimic tare, nimic...

GO BIG, OR STAY HOME!

imi place lăutada.

Păi, dacă-am emigrat, merg până-n pânzele albe.

Trebuie să fiu mai deștept decât con-

temporanii măcar eu o secundă

Sunt nebun de muncă

sunt turbat

nu mai văd

and

În muzica clasică

Verdi mă-nalta

e deschiș

latin

voies

iar Wagner nu mă reduce.

Citesc biografiile altora. Mă atrage
viața chimită a personalităților
(Colette (1873-1954), J.S. Bach (1685-1750) etc.)

Sidu zice că un tată vine oară doar în weekend "și că așa e normal (fiindcă el arfel să obisnuie-
it).

- Eu am scris un singur roman
si am intrat in istoria litera-
turii romanistice.

- Dacă hai să scrii tu, încuviințează Mike, trebură n-ai găi „cîndat”, „traniu”...

Am ~~creat~~ creat pe ninguna carte
de teatru — ni-ni rigur ~~ca~~ ca mai
ta ca romana in istoria teatru-
lui.

Stat de radical m-a realizat ni-
meni (cel ptin din cartea am
cercetat eu, prin bibliotecii).

Key Kunihiko îmi expediază din Tokyo o broșură „Kabuki”, de Yarusji Toita și Chiaki Yoshida, tradusă în engleză de Don Kenny.

bacă la primele contacte cu teatrul
japonez tradițional KABUKI și NÔH
eram ~~un grup de~~ cucerit,
acum îl găsim prea festiv-

costărilor de montat
învechit la stil
multă actori
machiaj strident
culori prea vii

și mai ales travesti ②
care luată în serios pe mine mă
dezgustă! Deja teatrul presune
destule comenții, artificii
și teatralități pe care spectatorul
trebuie să le inghită...
și să vadă o scenă în care un
bărbat „îmbește” alt bărbat
(și nici măcar nu e ... homosexual!!)
pea multă falsitate

Chiar faptul nimeni în scrie că
fizomia e foarte western-izată, iar
arta înaintaşilor considerată-
deprăvită.

Nici vreau-mi de haita nu la
primit ~~_____~~ entuzias ~~_____~~ din
contra, a rezizat unele greseli
~~_____~~ de... jargonă... ~~_____~~
(pe coperta ideogramată de edi-
torul Fl. Vasiliu).

O pictoriță doină, intrigată de jurnă-
lu-mi, american, transmite
prin Nicoară vorbă ca să-mi
zică ea cătara la obraz (ul gros!)
iar unul Coca, după ce-a xeroxat
cartea, pune ca-nam cum

nu cunosc eu America, ~~scriu~~ nici eu n-ai idee
e mult mai vechi decât mine!

Nu pot să citesc fără să publiciez
pe carte.
Parcă extrag ideile principale,
mi re-ntiparesc mai bine...

Ate repozorii la adresa jurnalului:
„am scris lucruri care nu trebuia
să le scriu” (~~scriu~~ o doamnă din
Phoenix)

Și atunci mă-ntreb:

există oare lucruri/idei, care nu
trebuie scrise?”

inseamnă asta cenzură ori a-
utocenzură?

oare are de-a face cu morală?
nu-i bine să destăinui al-
tăut orice?...

-02.11.1994

Lipsea timbrele ~~scriu~~ cu sânge pe
plăci!

La propriu și la figurat.

După operația de ieri (la gingii) am
venit la lucru direct.

Am un fel de bandaj (dressing) în
gură (ca de plastilină).

(12)

Scuz salivă cu sânge —
pe care o folosesc să umezesc do-
cul ~~scriu~~ mărcilor postale.
Toată viața mea o pun în aceste
creații,
toată energia.

Uneori mă ^{însumi} mir ~~scriu~~
nici nu știu ce-i cu mine —
cu atâtea succese, interviuri,
publicări...

Parcă nici nu sunt eu!

Visez noaptea numai Rusii,
îngostmoliți în zăpadă...
piesa de teatru ne jucată...
Mă ghat în somn...

-07.11.1994

Gérard Millote, din Nice, autor
al volumului de versuri „La vie
dure” și editor al revistei „floi-
lège”, îmi lasă mesaj pe bandă
că va veni de Crăciun ~~scriu~~
autotraducerea „sans
moi, que deviendrait la poésie?”

Sunt mulți oameni (chiar și străini) care nu văd cu ochi buni ascensiunea mea!

Si se pun de-a curmezișul îngustării mele.

Se sacrifică pe ei (IPT) numai ca să mă distingă pe mine...

56 reviste circulare expediate, arăzând privind turneu-mi teatral prin Rusia, Bielorusia (?), Ucraina, Basarabia, România.

Au fost, zăuși când am trimis și 150!

O expediție ^{de a mea} ~~probală~~ ^{doacă-mi} ~~prin~~ ^{mintea}, poate echivala cu o publicare (vezi, de pildă, mail-artist).

Am impresia ~~unor~~ că forteș pucersul, că-s nerăbdător...

N-am timp. Cătare ~~corespondență~~ în sala de așteptare la medic, pe seama dentistului (până vine)...

13
Ca literat sunt un matematician ratat.

În afara de jurnale, reviste, traduceri, și câteva cicluri de poeme n-am mai scris nimic serios de când sunt în exil...

[mi stă inima la ~~alt~~ roman, trilogie teatrală, și tratat filosofic — în treabă ultra-avangardistă;

de cam ~~am~~ am în sîmnă, dar n-am timp să mă ocup mai profund de ele... mereu probleme neimportante mă acaparează].

-10.11.1994

A mai rămas o săptămână... și n-am primit încă viga reșarcă... (doar cea ucraineană). Nu știu dacă m-așteaptă cineva la Moscova, dacă mi se oferă cazare la Smolensk...

Am cerut împrumut la bancă 1500 \$, pe care să-i restituie cu dobandă ~~8.9%~~ 8.9% în 30 de luni. (Aprobat rapid)

Măsaltează lumea cu revizi-
le! Cam 1000 de plăceri și
mere anual.

Și expediez, cred, mai multe!

Vreau să măgure
la de un roman

la de terminat NonTeatrul-l

la de terminat Filozofia Paradoxita-
Nu știu cu ce să-măcș (fiindcă în
luni și luni de zile) ...

și în final mă ... cule!

Tot așa în fiecare zi: mă lupt cu
mă autoblochez,
într-un singur zădărnici ...

"România literară" e revistă închisă.

Se publică numai clauzelor
cei de la (ori pentru) "Europa Libe-
ra".

Cea mai bună revistă de cultură,
nepolitigată ca precedentă,
este "Literaturul".

Mark glumeste: că-n Rusia eu o să
"defectez" (= cer azil politic)!

-11.11.1994

În sfârșit, mi se comunică prin fax

de la Consulatul Rusesc din ⑭
San Francisco despre expediția
visei.

Vine, dacă e posibil, să-ajung
scriitor profesionist.

Mă parionează, sincer vorbind,
istoria matematică:
viața, omul care-a devenit un
matematician (mai mult decât
lucrările lui, adesea
hermetice).

-14.11.94

Ce teapă am luat, Dumnezeu!

Mă-ntăpă inima.

Cu patru zile înaintea plecării
în Rusia, Fusu al meu îmi tri-
mite din Smolensk telegramă că
"premiera se amână".

Cumpărasem și bilet de avion:

895\$, obținusem vizele (20\$

cea rusească, 15\$ ucraineană)

stress, telefoane, faxuri pe la am-

basade/consulate, cerere de con-

cediu cu și fără plată ...

Asta se joacă de-a montarea!

Cu oameni neserioși nu mai
mă-mure!

Mi-e teamă să nu fi fost făcută
în bătaie de joc!
(Să fii victima KGB-ului?)

Voi transforma înfrângerea în victorie.
În carna asta voi termina filozofia
paradotistă.

"Catch 22" roman de J. Heller, 1961
în care se explică paradoxul judecării
în circulare:
Regulamentul 22 (cu alte cuvinte)
prevedea că:

- pentru a putea ieși de pe fron-
tul de luptă (în război) trebuia
să faci
- piergurel motiv pentru care
un militar era scutit de
luptă (în al doilea război
mondial) era să fie nebun.

Ori: dacă cineva făcea cerere
decă nu era nebun (adică nu
i se oprește);
dar dacă era nebun, nu stia (nu

era în stare) să facă ce-
bere, deci iar nu putea să se
scută de luptă!

Mă cert cu toată lumea.

Prieteni mă vizitează pe fată,
îmi devin dușmani...

după Cecilia Serban, Pachia,
M.N. Ruse & Silvia Cîrca, acum
Fr. Vasiliu...

Primii din cauza ideilor diferite,
ultimul din motive de bani în edi-
tarea unui volum de poezii scurte.
Lor li se adaugă C.M. Popa — între
noi s-a apăsător & răcoala de sticlă.

Am impresia că s-a prea difuz, nu mai
mă pot concentra mult asupra ace-
luiași subiect.

Scrim la câte trei cărți deodată:
când mă plictisesc de una, trec la
alta, sau îmi vine o idee privind o
trăia carte ("Un roman despre Nonbo-
man", "NonTeatrul", "Philosophia Parado-
xistă").

O să le termin pe toate de-a valma,
dar până atunci... MAI VA!

Mi-e teamă că să fii o corabie zdro-
bită înainte de-a ajunge la liman
(vorba lui Caragiale).
Din născut: auto-zdrobită.

La ASC, în Colecția Specială
"Teatru pentru copii", de 450 lf (cea
mai întinsă dintre cele 76 colecții,
și totodată cea mai mare din SUA
pe acest subiect), Kathy Krzyś
mi arată și dosarul romănesc:
afise din programele teatrelor lu-
cureștene numai "Tănderica", "Jon
Creangă", "Guilești" — unele chiar
în engleză.
Acum li se va adăuga trilogia-mi
clasică — modernă (melang, para-
doxist!) "Întâmplări cu Păcală".

Sunt mai ~~de~~ gurmănd decât stîr-
pea rabelăușiană.
De aceea mă umflu și desumflu
în garine.

Rivalitatea între limbii în Canada:
 Josianne Boulad-Azoul, directoră a
 Societății de Filosofie din Québec,
 zice că [redacted] revista "Philoso-
 phiques" ne publică qu'ea français
 (calipă [redacted] contra anglofonilor).
 Nici nu se mai specifică la adresa "Ca-
 nada", ci doar "Québec".

N-a dat peste cap NEPLCAREA
asta în Rusia!

are în posesie.
Când sunt stresat, anxiozat ...
mă arde ~~un sentiment~~ stomacul,
în stanga ...

parcă-ar fi sfârșitul lumii,
căzut moral, considerat un ratat ~~ca~~ iremediabil...
mai am și niste teste ~~de~~
(MRVs) la pervizi care nu-mi ies,
și depresivitatea crește...
Am de-a face cu oameni neserioși,
nu-și respectă cuvântul
ori promit fără baze reale...

- 19.11.1994

Trabuia não fim la Moscova!

(Fusum facit figura)

Probabil că n-a ~~scutit~~ ^{scutit} so vād mî-
ciudată...

Citind Dictionarul de Avangarde
(mai mult din Vest — iar descri-
minare culturală), de R. Kostelanetz,
mă vād un Shakespeare contemporan-
(chiar mai mult decât un Shakespeare)
Prea puținimi îmi înțeleg creația —
mai rău ca G. Stein cu contemporari-
nii ei.

Am pierdut totul, în afară
de accerit" (Robert Zend, poet un-
gur emigrat în Toronto după revolu-
ția din 1956).

Eu am pierdut până și limba!

Un alt matematician și scriitor de
avangardă: futuristul rus Velimir
Khlebnikov (1885-1922).

"Citește, bagă la tavă de zor", imi
unsei am complexe de inferioritate:
și lecturaz, citoz în prostie se se
nimerește..."

alteori am complexe de superiori-
tate, și mă consider cel mai
năvâtor scriitor din lume.
Ambele extreme sunt adevărate
(și false totodată).

Eu - prea idealist pentru America
asta agaceristă!
Nu cred că să sfârșesc bine...

Acest Zahu Pană e un mare patriot
("Opriți Yalta II", din Cuvântul
Românești, No. 221). Le spune
curajos, fără lingusiri la adresa
americanilor...
Se denunță pe "disidentul" fa-

bricat D. Tudoran, care ofi-
mare ~~...~~ sdata că "Malta nu
rimează cu Yalta" - tocmai pe-
tru că rimează!!

Plătit se făta de National Endow-
ment for the Arts (Washington D.C.)

să scoată revista "Meridian"

~~...~~ acest Tudoran, poet de

măna a doua sau a treia -

întră de americani împotrivă și
dictionare ca "reprezentant" de frunte

al literaturii române...

Mercenar, ~~...~~ fără gînire vete-

brală, face jocul banilor.

Demonstrează după cum i se cere.

Mă uit la mine în companie:

doi ingineri din India, cu doctora-

te, ~~...~~ Rudra Prasad, și Sudhakar

Duakarmi nu pot avansa mai mult

de supervisor în postul vacant de

manager ~~...~~ avansat un șora ame-

rican, om de al lor cu ochi albaș-

tri, Jim Staehle, fără doctorat (nici

Master măcar).

D-na Arineta Nicovă, ajunsese

la un moment dat pe fa unei secții

de muncitori ~~...~~ într-o ugină

din San Francisco... avea

filipinezi și vietnamezi în
subordine. Niste americani vor-
beau tare, ca să fie a-
uziti:

-Da uite, bă, am ajuns să
ne conducă emigranții,
pană la urmă a fost sfătuită să de-
misioneze, fiindcă lucrătorii nă-
scuți aici și vor da hard time.
Deci n-a avut încotro.

Aleg după Sudhaker și-l prind,
la sfârșitul programului, în jarcare.
Îl întreb despre acest tip de dischi-
minare, ezită, îi e frică să vor-
bească (se gândește, probabil, că
oricum câștigă mai mult decât în
India lui). Pană la urmă se dez-
leagă la gură punându-mi indirect
- Dacă eram născut în America, a-
jungeam mai sus...
Macar copii nostri să nu jata ca
noi... continuă,

cât de naționaliști sunt canadienii!
Și fac, chipurile, pe "cosmopoliti"!;
(Numai că eu n-am timp să le cred
minciunile.)

Natalie Rewa, editoare la "Canadian
Theatre Review", de la Queen's Uni-
versity, îi scrie lui Charles T. Le

din Glendale (un prieten) că: (15)

"Mandatul pentru CTR este referitor
la teatrul canadian, astfel că noi
nu puntem în postură să publi-
căm articole despre Smarandache."
(Carte postată din 04.11.1994)
(Trimisese Chuck o recenzie despre Me-
talstorie.)

În vreme ce revistele românești
sunt îndemnate (din foarte obscure
de afară) să comenteze cât mai
mult cultura vestică, dacă e poi-
bil să ignore complet pe-a româ-
nească. La teatre, în țară, chiar și cele finanțate de Minis-
terul Culturii, nu se mai pun în
scenă piese naționale... Dacă
aș fi un ministru, le-aș impune
condiție obligatorie (teat-
relor sponsorizate de stat) să
monteze într-un procent anumit
autori români.

Îmi vin, băi, cu tot felul de
hitch-uri occidentale cu femei
dezbrăcate și crime — asta nu-
mese ei "cultură"!

Și revistele științifice străine
procedeză aidoma: A.C. Woods,
de la Ohio State University,

editor la "Journal of Number Theory", îi răspunde lui Ion Bălăceanu conferențiar la Universitatea din Craiova, că lucrarea sa "Smarandache Numerical Functions" «nu intră în scopul revistei noastre» (dacă par fi numit "Smith Numerical Functions" ori mai ales "Moritz Numerical Functions" ar fi intrat cu siguranță în «scopul revistei noastre»!).

Nu se studiază, de pildă "spații Vranceanu", ci "spații Neumann" etc. Doar despre notiunile lor, despre lucrările lor, stat!... Restul nu mai există, sau mare importanță... (în propaganda lor matematică). Trebuie negărat, ei nu fi fost predecesori, înaintași, denchișători de teorii și idei. Noi, disticalați, nevem voie la priorități la descoperiri. Totul ne le aparține lor, ca-ni se dictatura de constiință. Dacă-as fi profesor la vlea universitate în România, ar forma un comitet de redacție pentru editarea revistei Vranceanu Speces, și numai placest subiect — districți — internațional.

[Sper că într-o săptămână mă împrie cu darea aforă de la servici, ori cu nemărirea salariului anual — așa cum e regulă...]
dacă aceste notițe vor fi publicate.

...Aici nu mai ești amenințat (întâi) ca la comunisti, ci faultat direct (dar pe alte căi, și-n oparență din alte motive — care, bineînțeles, se pot fabrica u-or).

Uneori, când creez, parca sunt POSE-DAT.
nu văd,
nu mai aud nimic,
nu simt.
Nu pot nici să mă gândesc la altceva.

Un sfârșit de an foarte prost, cu înucese mari (nemărirea salariului) — amănat până-n aprilie viitor: pierdere de peste 700\$, ratarea excursiei și a unei piese în Rusia — soldată cu alte pierderi financiare de câțiva sute de dolari, pe lângă cele morale.

m-am făcut de dragă!... amun-
tarem atâtă lume că nîn... cîti
'maste aptăa! și el nă creadă că
purt' necesrios, etc... nici n-am mai
avut timp să diez ori retracter
cele guse!!!)

Peter Lucaci s-a născut în SUA, dar a
absorvit licență la Luceava și fa-
cultatea la Iași.

Vorbeste românește fără accent.

Este președintele Uniunii Ligilor și
Asociațiilor Românești din Statele
Unite, și editoarea revistei "America"
(Bilingvă) la North Olmsted, Ohio.
Dispun de 300 000 \$ capital.

Au și o constituție, au publicat și un
almanah literar în 1993 care aniversa-
ra 75 de ani de la unirea României
cu Transilvania.

Lucaci este de 40 de ani redactor la
revista, care are fără întrerupere din
4 iulie 1906, ~~la~~ părintele
Moise a fondat-o și tipărit-o, când
am voie, timp, și bani" după cum
se exprima. Din septembrie 1906 a
apărut lunar, iar în ~~anul~~
anii prezentei s-a rărit (trimestrial).
Nu primese nici un sprijin financiar.

or de la guvern.

(20)
Subzistă din polite de asigurări,
(la început, pînă emigranți, care
înființat societăți de ajutor cul-
tural, care pe urmă au devenit
biserici.

Așa pînă au să se organizeze comu-
nitățile românești.)

N. Bălcescu: "Republica e un stat
în care oamenii organizați îngru-
pe ringuri de soarta lor."

Niste pensionari din California
se ~~muta~~ în România (din con-
diții materiale).

- Si, cum, vă-ntoarceți definitiv?

- Păi, ce să facem aici?!
Pe când tinerii ~~din România~~ caută să
traverseze oceanul, bătrânii
~~din SUA~~ se retrag spre ta-
rile native (unde costul de trai
este mai ieftin, și stressul mai
mic).

Intellectualii nu s-apreciați în SUA
(numai dacă s-comități internați-
onale — pentru propagandă).

Da-meni simpli și practice se des-
curcă mai ușor, fiindcă sunt o-
brăvniți și acceptați mai ușor de du-
zina. La bandă. La curățenie.

Ce poate face un scriitor de limbă
română exilat? Să colaboreze
la publicațiile [redacted] din dias-
poră, al căror nivel cultural (cu
mici excepții) e foarte scăzut. Toa-
te sunt politizate, și bat [redacted]
în aceeași direcție, și bat
și vorbă (și plătite/dirigate din
umbră, de forțe mistice — oare
maronice?). În loc să descopăr
o plinitate de idei [redacted]
cum e normal într-o democrație,
toate cântă la unison regelui,
folosind expresii bombastice, zei-
ficând un personaj mediocre, tras
de forți occidentale.

Există o librărie mare, cu etaj, pe
Camelback Rd. pe 24 Street ("Bor-
ders").

La nașterea de poezie un ins (rari
cititori!), și-e alordez: Noel
Abdulahad, exilat și traducător
(arabă-englăză) din Aman, Iordania.
Și el... ortodox ca religie —
ceea ce mă mira nimeni, majori-

toate arabilor sunt islamici. (21)

Stabilim contacte.

Găresc o carte de versuri pe care a
scris-o ... Abraham Lincoln.

La politică: Stefen Fischer-Galati,

"20th Century Romania", Columbia Uni-
versity Press, NY.

Mai încolo: cărți și casete de învăța-
re a limbii române (suprîngător):

"Romanian Conversation Guide" (1993)

"Romanian Colloquial" (pachet: casetă
și manual) [redacted]

"Romanian Phrase Book" (sistemul sim-
plificat Shugo, 1993)

"Romanian Grammar" (de Cristina
Hoffman, 1991)

"Beginner's Romanian" (de Dana
Gall, 1994)

Dictionar Român-Englez/Englez-Român
(de Marcel Schönbren).

În toamna anului 1995 Liceul Pe-
dagogic din Craiova, retransformat
în "Școala Normală" va aniversa
125 ani de la înființare —
și-am fost invitat
(instituția cere mia amărît mie
adecvanta)...

Pe vremea referinței mele, pubertăți, finta acolo și o societate culturală "Stefan Velovan", plus revista săptămânală "Năzuința" care m-a debilitat cu probleme pozitive de matematică (mi le scrie și na contemporan, conducătorul cercului de matematică) și careu de re-lous (pînă 1970 și '71) și semnele Smarandache Florin.

Astăzi, la întîlnirea cu actualii elevi, în amfiteatru, am fost întrebat:

- de ce nu m-am înscris în viața americană?
- nervia de a mă întoarce în țară?
- aș mai emigra din nou?
- jurnalul meu a fost tipărit asupra Occidentului?
- diferența între român din țară și român din străinătate?

În inimă am asistat, în cadrul săptămîni diversității culturale, la două formați:

NOSOTROS TRIO (sud-americană, muzică "samai": la scarină, flaut, ghi-tară, toba, dar și unele exotice: chajcha, charango, bombo, tambo).

KAWAMBE (dansuri africane, circulate, îndrăcite, costume ca nălătică, descultă) în ritmul unor cântece ale unui trib din Ghana și Senegal).

Baseball-ul american e un fel de oină românească (dar ei nu recunosc).

Un jucător rezistă în medie 6 ani, și câștigă un milion de dolari anual. Cam 30 000 spectatori în tribune. Se joacă de 5-6 ori săptămîna. Există Liga Națională și Liga Americană, fiecare cu câte 12 echipe.

Nume de formați din LN: Pirates (din) Pittsburgh, Phillies (=etimologie Phil-adelphia).

Viteji Atlanta, Astri Houston, Rosii Cincinnati, Uriași San Francisco, Chilașii Los Angeles, Pui de lei Chicago, Cardinalii St. Louis, Tigri Detroit, Soretele Rosii Boston.

Regalii Kansas City

Jancheii New York

Berarii Milwaukee

Gemenii Minnesota

Ingerii California

Indienii Cleveland

Seretele Albe Chicago

Gaitetele Albastre Toronto

Jandarmii Texas

Athleticii Oakland

Marinarii Seattle.

La basket exista patru divizii:

Pacifica, Munteasa, Centrala, si

Atlantica.

Dintre formatii:

~~Phoenix~~
Sorii (grupul de la "soare") Phoenix

Taurii Chicago

Rachetele Houston

Jazzul Utah

Superonicii Seattle

Regii Sacramento

Lacarii Los Angeles

Clestele Los Angeles

Razboinicii Statului de Aur

(California)

Razvratitii (Mavericks) Dallas

Media: 15 000 spectatori la meci, 90

partide pe an, un jucator regista 5

ani castigand cam 1000 000\$

anual. (13)

Pe langa cele majore exista si di-

vizii minore (CBA).

La fotbalul american (seamana

cu rugby-ul; diferit de fotbalul

europen numit aici "soccer")

exista ligile NFC si AFC, fiecare

avand cate 14 echipe.

Nume de formatii:

Tancurile Petroliere Houston

Otelarii (nume proletcultist!) Pittsburgh

Aeronavele (Jets) New York

Mangii Indianapolis

Sefii Kansas City

Pirati Los Angeles

Bengalezii Cincinnati

Schimii de Mare Seattle

Cardinalii Phoenix

Media: 20 partide pe an (saptamanal),

60 000 spectatori la meci, un jucator

registra 4 ani castigand 500 000\$ a-

nual.

Contra criminalitatii crescand

in America se incearca generalizarea

pedepsei cu moartea (care-n tarile eu-

ropene a fost de mult abrogata!), si

controlul armelor (libertatea de-a purta

pistoale, incurajarea constitutiilor lor vechi,

le da nerazbunata, violenta...).

Mă simt ca legat la gura
din cauza limbii!"
Nu pot avansa în această societate,
sunt handicapat.

-bine, mă, ai reușit tu de Moneanu
mai ~~mai~~ ofedeliuit ~~mai~~ Bundoin, și
mai ~~mai~~ spus nimic de mine în
journal?! [Era în vara lui '94.]
Julian Bundoin, prietenul meu de
la UG, care după ce ~~ce~~ absolvise
facultatea de Inginerie, a avut ambi-
ția să facă de la început la
seral și se ~~se~~ de ingineri (altă par-
an!), care a ~~a~~ jucat fotbal la
Dinamo (juniori) și prieten cu
vestitul Dumitache
care a avea un suflet mizeric
Dumnezeu,
și care a luat penalizare de la
directorul Gheban din cauza mea"
Mă răcolese amintirile...

La sfârșit de an în România
"se lucra în tuica-n nes, și pro-
tic mulți îngroșă anul de pe 15 de-
cembrie, și-l dezghea după 15 ianuarie
când le iese vinul din sânge..."
dar, bineînțeles, nu-i dracul atât
de negru

(Geo Stroe, Scrisoare din
10 noiembrie, București)

Sunt împătimit intrale scrisorii,
(un)

Orice par zice. Un fanatie,

Un nebrun,

Sacrific totul de dragul creației
(și-n viața pământescă nu-i bine!)

"Joful generalizat din țară a cuprins
și patrimoniul radical, astfel că
muncitorii sunt la pământ — la po-
pui și la figurat." (Geo Stroe)

Politicii americani sunt brutali.
Populația nu-i înghită ...

Bin cauza legii — care interzice în
California emigranților ilegali (în
special mexicani) să obțină drept de
lucru ori ajutoare sociale iar copii-
lor acestora să meargă la școală,
asistăm la un aflux către
statetele Arizona și Oregon a im-
pătimitilor ...

-01.12.1994

Ce lăvitură mi-a dat nevasta! ...
Pe la spate, pe neprăgătite ... heata ...

Nu m-a amintit nimic... stăca
eu sunt împotriva aducelui părin-
tilor ei... Si-acum ni-i-a pus în
cay! (Mă crede, probabil, un tân-
talău care înghite orice, un pres-
tănac, un bleg...)
Nu ne-ajung banii... 700\$ îi tri-
miteam pe luna, și tot vroia mai
mult...
M-am interesat la avocat (uf!...
calea tribunalelor nu-mi place
deloc!)... am vorbit cu d-l Scafa-
ru (de asemenea în divort cu ne-
parta)... Cică 100-200\$/lună va
trebui să plătesc pensie alimentară
ră... dacă-s romer și student
nu plătesc nimic...
(până copii înghinesc 18 ani).
Numai că avocatul e foarte scump:
50-100\$/h!
Dar prețu-mă lasă inima să
mă separe chiar așa... nu-mi e în
fire...
- Sunt pe punctul de a divorța, și des-
tăinuiesc lui Big Mike.
- Intru pe drumul american! zâmbește
colegul.
Ani de zile i-au trebuit și lui Nicodan
până să se decidă... Dar când oșarea
și eu suragul?

La 40 de ani să-mai umbli prin
baruri de noapte... cam târziu!
Plătesc 5\$ și-mi dansează & fete între
vicioare... Tri de cutiumul jos... Ma-
neacă de umeri... Si-tăit... Mai mult
te întărită... Localurile astea,
unde se "bătăie" fete în bikini pe
scenă, apoi... îți joacă lângă masă,
te mângăie și-ti umflă brânii
— înă n-ai voie să le atingi,
sunt o masturbare de sentimente,
& înșelăciune...
Nu-i de mirare că sâmlăta seara
înăuntru erau mai multe, biki-
noase (angajate) decât clienți...
(câtiva burlaci... răsfirați
pe la niste mese)
Apoi, tot văzându-le dezlăcate,
multe mai impresionează atâtea...
devine obisnuință...
— Cât costă să vii acasă? o întreb.
— O, ne! Eu nu-s prostituată, ci
domatoare... deoarece mișcările
Nu mi-a plăcut; și erau mecanice, învătate...
n-aveau suflet... și alte înse dușmă,
Au mai... și alte înse dușmă,
vreo... pore - poze, văzându-mă,
singur la masă... și aveam o...
tateea că le pot refuza — fiindcă

și pe mine mă ~~respinsese~~ respinsese
destule când mergeam pe la ba-
luri și discotecii.

Toată lumea are probleme.

[Cică la aceste lucruri ni s lăsați
~~in~~ înăuntrul soții, amanți,
logodnicii, frații dănațoarelor —
care s-ar simți probabil jenați să le
vadă în asemenea posturi... și ar
putea începe scandalul.]

Particip, în calitate de membru în
comitetul Asociației Românești din
Arizona (în realitate: o formalitate)
la o sedință de instruire pentru
leadership — eu am valente de
conducător cum nu zboară lăsa! —
la Arizona International Refugee Con-
sortium (Phoenix). Cel care deschide
și dirijează ~~int~~ întunirea (cu foar-
te puțină audiență) se numește
Bandith (vorbesc serios!)... și este
din Laos.

Bornezii ~~(refugiați)~~ (refugiați) au mutat răz-
boiul în Arizona (se cearta cu
părții ca mahalații pe unde se-n-
tâlneau).

16
Toate femeile sunt curve — a zis
Napoleon — în afară de mama și
sora mea. Dar și ele sunt femei!!
Nu-și putea explica de ce (cum)
Josefina la înșelat tocmai pe el,
marele împărat?

[Să se simta în felul ăsta mai
puternică?... și instinctul ei ani-
malic?... și fiindcă era, poate, ne-
glijată?...]

Nu vedeam nimic, decât în mine;
m-am trăit...

De-aia în jurul meu am ajuns să
fiu trădat de cei mai apropiați:
nevastă, prieteni, rude...

Am fost un mormoloc, un ador-
mit — eu gândul doar la ma-
nuscire și publicat.

Dar, acum, m-am trezit sare la
realitate?

Astăzi politici care cântau să

ntoarcă bani de pe mine,

să-mi fure idei,

și să mă folosească în interesul
lor...

Toată lumea pierde, câștigă,
și toată lumea câștigă.

-09.12.1994

Invidia mare care exista între emigranți! Mai ales când unul realizează mai mult decât altul!

Sunt cântat de la Arizona investigation ... Cuidat!

Ce sa-ntâmpilat? Cineva a depus o reclamatie (obicei vechi, din timpul dictaturii) contra D-nei R., profesoara de gramară-engleză la un high school în Phoenix, și-a renunțat... "Floralita de mână (totul dactilografiat)". Este a doua dată când mi se întâmplă, prima dată când mi s-a datuse anunt, la ziar în numele meu că vrea să se re-nnoare(!)

Fiind mai cunoscut (datorită cărților și colaborării la presa de exil), indivizi cunoscuți fac bătălie pe seama mea! [Cu alte cuvinte: să plătesc eu greselile altora!]

Am rămas stupefiat...

Îi telefonez D-nei R., femeie cu suflet mare, de comitet, și spun totă stărușenie... Bătălie este pe "buna" ei colegă de catedră, D-na I. (no-

măcar... învidioasă, su-
plinitoare [pulsativ] de ani
ani... obședată de statutul
ei de profesoară (atac...)!

Ce neam al dracu avem!

De unde provine injurătura "fi-
ti-ar neamul al dracu!"?

Îmi telefonează Ion Soare din Km,
Vâlcea să-mi ureze!

Sa Multi Ani!

Omul ăsta are un suflet... pă-
nea lui Dumnezeu.

Mă așteaptă muștele... Eu l-am mai
jucit, întepat... că-mi s-a
cătădată din peeni și'mi mai
discern pe cine trebuie
să opotroșez și pe cine nu...

Nu mai mișcături la radio... de
Crăciun! Propagandă religioasă de
te doare capul...

-10.12.1994

Birthday sărbătorit la restaurantul

KON TIKI din Tucson.

Ely a făcut cinste (cam rar se-ntâm-
plă!)... vreo 51\$ pe total.

Mâncăturile ar trebui să fie polinezi-
ene... de fapt un amestec

de legume, cârnuri, pi poruri...
și eu denumiri aicea! De pildă:
"Măimută pe brăt" = carne de vacă
pe frigare, și ceva dulce (ca
gogoșelele) de pontait...
[deci: unde e măimută din titlu?
sau ce legătură?

doar ca nă protească... prostii ca
mine!]

O băutură se numea "Scorpion" = rom
gin, brandy, lichior amestecate
și nuc de portocale.

- Bine bine, dar de ce i-ai zis
"scorpion"? întreb ospătara.

- E un nume...

(Aadar: de florile mălului!)

Ely a comandat Pina Colada =

nuc de nucă de cocos, rom, gin.
Ca dinu om luat "Marui" = lăstari
de bombur (!... nici nu i-am
deosebit care erau aia), cartane
de apă, ciuperci, orez
[după câte se scria în meniul].

- 11. 12. 1994

La film cu Mihai și Sidu, ca orice
om divorțat care primește aprobarea de
la tribunal să-și poată vizita o
dată pe nepotă-mână copii.

"Santa Claus" (Mos Crăciun): o se-
micomedie de propagandă creș-

tină.

28
Dacă nu fac eu ordine în viața
mea, nu face nimeni!

Uneori mă duc pe la Nicosă că am
de unde mă-nțoarce.

În rest: monotonie...
citesc până mă plictisesc.
peru până-mi vine lehamite.

Protectionism în lumea științei oesi-
dentale. Revistele și publicații numai
somenii lor — în ciuda "internati-
onalismului" bășinos de care ei
fac propagandă.

"Acta Academiæ Aboensis", Ser. B,
nașunde negre pe alb prin scrioa-
rea editorului Göran Högnäs că
nu publică decât autorii de
la ~~Abisko~~ Universitatea lor:
Åbo Akademi.

În vreme ce românii se dau în
vânt să luge științi în paginile
publicațiilor lor.

28120519

(! Numele meu în "nașvrită"!... preun-
tat "smarandaș")

- Căți ani ai?

- 26.

- Multă înaintă!

- Dar d-ta?

- 62.

- Multimimozoi!!

Programul Adopt-a-family de Crăciun. Trebuie să dăm fiecare 10\$ și haine vechi — ^{cadou} pentru săraci (în special hispanici).

"Implinești cei 40 de ani... până în prezent ai învâțat din greu, mer ca de acum înainte să ai noroc mult, sănătate, fericire în viață, și înțelegere în casă" [Îmi scrie mama]

Dacă și-un securist de talia lui Pacepa, agent dublu, a primit azil "politic" în SUA... ce să mai zici de criminalii de război! Citerc "Red Horizons" (m-am găsit veridica română, care și mers mai repede), 1987 Regnery Gateway, Washington D.C. Ceaușescu n-a fost port, așa cum au încercat mulți să-l discreditese, dar trădătorul Pacepa (șindcă a

dezvăluit coduri secrete și ofiteri SIE care lucrau pentru acoperire în companii străine pentru livrare tehnologică și științifică către România — la fel cum de altfel procedau și toate serviciile de spionaj din lume, deci nu aveau de-a face cu politica, deci trădătorul Pacepa vândând ră-l compromită, mai mult i-a indicat mitul lui Ceaușescu (în special după moarte când situația țării s-a îngreunat). Serigur, cultul personalității ne zăcărise pe toți... și imposibilitatea de a comenta real, de a te exprima liber...

Elena preocupată de filme și carote sexy (porno), iar Nicușor de betii și femei.

...Și tot în domeniul (contra)informațiilor: Pavel Corut, "Floarea de Argint", Ed. Miracol, București, 1994.

Îmi place titlul, e un patriot. Dezvăluie hobiile agenturilor sovietice maghiare, occidentale contra România — neii... celebri "bubuli", cum îi

botează... smecherii pământului,
... cei care umblă cu diversivuna,
și lași fiteile, atâtea spiritele
pentru a provoca război civil,
și a destrăma țara.

Încerc să trimit ~~carte~~ ^{note} în
Serbia (la Uzdin, Societatea cul-
tural-artistică "Tibiscus"), dar compu-
terele ~~nu~~ ^{nu} lăsa de date cu ~~ac-~~ ^{ac-}
certă pachetate mai grele de ~~de~~ ^{de} 13 pounds.
Libertate, libertate... unde este?!
!

Rotaru mă-ndeamnă să mă las de
avangarde:

"Serie, băi omule, despre tine, puni
te-n centrul relației, cum a făcut
Creangă în Amintiri, cum însuși
ai făcut în Jurnal... Serie și des-
pre alte chestii, dar care să aibă
legătura directă cu tine, ca să
meargă la sufletul cititorului,
să simba- că-l respecti și-l in-
besti..."

[Scrioare din 6 octombrie 1994.]

Lunch cu Stan la WHATABURGER [eu
am plătit 9,48\$ pentru că el m-a re-
parat mașina (starter-ul)].

39

SIX PHASES OF A PROJECT

1. Enthusiasm
2. Disillusionment
3. Panic
4. Search for the Guilty
5. Punishment of the Innocent
6. Praise and Honors for the Nonparticipants

Penultima săptămână din an
(parte din vacanță), Mi-
hai & petrece la mine în Phoenix.
La 11, în pauza de masă, îl reped.
cu mașina la Fitness West (pe Be-
thany Home cu 16 Street), și el
iau după servicii la 4:30-5:00.

Seara mănânc (de obicei pizza,
proștită repede la cytor, sau
roșii cu brânză cu pâine),
se urmează la ~~cinema~~ ^{cinema}, unde
vulează câte opt filme în opt săli
diferite (poți să te muți de la unul
la altul, mai pe pestache!)... la

Jay's Saver Cinema & pe Bell Rd.
(1,50\$ intrarea), loc-
uri Arcadia & Luxury Cinemas

mai pe Thomas Rd. (cu 6 \$ pe adult și 3 \$ pe copil sub 13 ani intrarea). Am răzuit!

In the army, Interview with the vampire (scenele de groază îi plac lui Mihai!), Junior (cu un bărbat care a... născut!).

Îmi place să stau cu picioarele ridicate pe scaunul din fața — e foarte odihnitor pentru circulația sângelui... (americani nu-s prosti ei degeaba!)

Iar la orașul copiilor (pe Dunlop cu Freeway), Mihai a mers cu trenulețul de se dă peste cop (pe niste rîne circulare suspendate)... a zis că micu n-a simțit — ara de nevede ca-nvârștit!

Ne-am înțeles foarte bine și dacă mă despart de nevastă încerc să-l iau pe Mihai la mine. Bērî legile în America, la divorț, favorizează femeia.

Am vorbit la telefon cu Andrei Serban (ieri: nevastă — ca și un copil care au ridicat receptorul au

(31)

opus că nu știu românește). Ar fi interesat în vizionarea unei casete cu piesa jucată, zice. Ara procedează el. Mă scriș Liviu Ciulei. Aud că Lucian Pintilie lucrează numai în cinematografie (în teatru nu).

Va trebui să am și-n înfrângere țaria Mareșului Antonescu. Nu voi putea fi biruit, chiar dacă sunt biruit. Niciodată nu mă voi învinoaste invins.

Crăciunul, pentru mine, nu-reamănă decât zile libere de la servicii. Și fătite, asta-i important!

Curios că, în această țară cu atâtea credințe, nu se face propagandă decât 'deșantată' decât creștinismului și mozaismului (HarukKah-ul e trecut și-n calendare ordinare). Filme, clăie peste grămadă, cântece oficial, compuse pentru acest eveniment (prostituirea talentelor). Se caută conștientizarea celorlalte culte. Nam auzit niciodată la Radio-TV propagandă pentru Ramadan — arăbii sunt înfățișați peste tot ca tero-

risti (din cauza conflictului din Orient).

Ori despre budism, hinduism... Ferească răufatul!

- Este "libertate" religioasă, accentuază Mike P. (ucrainean născut în Anglia și emigrat în SUA), dar ^{în} cadrul creștinismului numai (!)

Două zile frumoase în Tucson. Am citit "Quinta parte" și "Să te naști sub steaua noastră!" de Pavel Corut. Cărți de pionaj. Cu paranormali, misticism, dar și multă realitate.

Despre Malta și împărțirea din nou a sferei de influență între fostii mari mahari, Bush și Gorbaciov, care hrănesc România: fie război civil (pentru repărarea teritoriului: vestul la yankei, estul la ruși), fie monarhie (pentru manipularea maimutoiului regal de agenți CIA și KGB infiltrați în camarila sa), fie exorcizarea întărilor celor două superputeri prin "brubli" (șpioni CIA și KGB "maidenzi" și colaboraționiști autohtoni din păcate ai lor)...

Până acum nu le-a reușit nici o variantă întreagă, dar le tot încearcă (experimentează) pe fiecare.

Gust sugerările lui Tudor Murăteanu și definițiile sale rebusistice. (Am primit din țară un calendar 1995 cu replici celebre, epigrame, umor universal, caricuri de rebus-care-mi urduază inima de rezidenți amare)... O ridică-terapie. nu strica, celălalt stăruiește cu zile!

"... treci, după câte mi se pare, prin momente delicate.

Schimbarea profesiei este o etapă tulburătoare: 40 de ani pună deplin, matur, rotarăt, și inevitabil pe drumul vieții..."

An de brănt și înțelepciune în a fi noi înșine.

"... tu ai învins pentru că te ai învins! Ai reușit să existe împotriva tău mai mult decât atât, și acest lucru te face nemuritor."

"... Măsură ne înseamnă secupă sau palate, ci eternitatea, care-i nemăsurabilă în sine."

"... Tu mai nerve de compătimită, este prea tare pentru a da înayi..."

Învingi sunt doar cei care se consideră învinge.

"... În viață merită uneori să nu punct

și să iei totul de la capăt.
... Ai grijă de tine, rezolvă elegant problemele școlare, și mai vedem noi.
... Nu ești nici singurul și nici primul care suferă pe nedrept ..."

(Gheorghe Stroe, Scrisoare din 10 decembrie 1994)

... aici vei avea totdeauna un punct de sprijin pentru a schimba lumea după chipul și asemănarea noastră ..."

Dacă nu vă place de mine, se-mi țasă?

(ca să nu fiu vulgar, că: mă doare-n cot!)

Căminul meu e pe rășină... Se mai ține de-un fir de păr... Dormim în camere separate...

Copiii ascultă pe la uși cum se ceartă părinții. Fricos exemplu!

Nici unul nu renunță la ideile proprii, incompatibile... și nici nu facem concesii.

Eu nu pot să sufer [redacted] poezii... Ea nu renunță, urea să-i oprească definitiv.

Sidulatu, la 10 ani și două luni e un băiețel foarte dotat. Știe litere!

rele, cifrele. Poate să scrie (33)

cuvinte în română și engleză. Face pocoteli matematice de clasa a cincea:

$a=12$, $a+b=32$, cât este b ?
adunări multiple (în gând):

$$12+13+17+8+40+5=?$$

(Le înșumează câte două, și iar câte două, etc.)

Am adus abecedar și aritmetică românești, are cărți cu animale și țărâni în engleză. Face din plăcere asta-i important. El vine mă-n treabă, mi-arată fără să-i cer, trage de mine... J se țar exercițiile niste jocuri, poante, rebusuri, smecherie, fantazii — care-l atrag (invățarea prin joacă).

Iar mi-mi convine că-i ogyă timp și stă liniștit.

Dacă sotelul și soția se-nțeleg, cum să împartă lucrurile, divorțul durează 4-5 luni iar avocatul costă 400-600\$.

dacă nu se-nțeleg, merg la judecată (trial), și divorțul durează 1-2 ani iar avocatul costă 1200-5000\$ (deinde de valoarea împărțită, cât e de mare).

Pensie alimentară (child support) este

în funcție de polariz. celor doi.

In cazul meu pentru doi minori
între 600-800\$/lună — o grămadă
de bani! Nu pot economisi nimic.

Dacă devin student (doctorat - postdoc-
torat), ori mi re micșorează ~~le~~
leafa, ori sunt concediat, depun me-
tuine la tribunal să ~~mi~~ mic-
~~șor~~ poreze numă.

până la 18 ani împliniți ai copilului.
 Dacă părăsești job-ul ca să nu plă-
 tești child support, ești băgat la jail.
 Pensia alimentară presune health care
 pe day care (~~_____~~ grădinița
 sau baby sit-ul).

Saya high school nu mai e nici o
obligatie, chiar daca ~~eu~~ intra la
college sau university.

Există și family counselor (un fel de psihiatru) care încearcă să îți scape cușful marital!

Jeri, 28 decembrie, m-a chemat
 neavându la o astfel de pedintă,
 care mai rau m-a reormonit decât să mă
 lingusească, ori rezolve ceva.
 După mine psihiatria este un stadiu
 preliminar la nebunie.

Dacă nu te prezinti la proces, pierzi
(reclamantul obține tot ce pretinde)

34

Am vizionat ~~un~~ cu Mihai un film de desene animate "Swan", și altul de educație (cât de cât)... sexuală: trei băieți de ~~12-13~~ ani se duc la New York cu o sută de dolari măruntiș ca să vadă... o femeie deglăciată! Ni-mă maresc, până la urmă, o prostituată-care își dă rușinea jos în gata, lor și le ia banii... plus complicații: droguri, politici, la-tăi.

[La ~~██████████~~ Cineworld 4 Cinemas, 7c
Broadway Rd. in Tucson;
1,50\$/perovana]

Nervata zice că sunt "subare" (în sens
afectiv, posesiv, insistent, des,
oprimător).

Nu mi a mai zis nimic până acum!

[În noaptea de Revelion 1995 am dormit. M-am trezit pe la miezul nopții împănșăturile de așară conștia anului ce se încheia.]

Anul 1995 rîm ca-l încep bine
dispus psihic, în forță și ambliție
creatoare.

06.01.1995

Florica Bratu, soția lui Dumitru Ichim,

mă merie că "am depășit limitele" în jurnalul american. Ji e frică peotului ictim să recenzeze cartea în "Cuvântul românesc" ca să nu-l ia cineva la rost.

"O ră vină vremea, zicea un politician dacă nu mă-nrol, când n-o să mai avem unde fugi."

(fiindcă libertate nu e nicăieri). Toti acceptă să le lauzi vitezul, și nu te-nghit dacă îi critici, - Dacă mîi în America n-ai libertate de exprimare, atunci unde mai la?

De la specialist în drept citare: LIBERTATEA = totalitatea drepturilor care trebuiesc îngădite pentru a face posibil acordul lor.

Astia - mîrșă cuvințele se deget, joacă se multe ~~intelectuali~~, schimbă sensuri.

- Eu-n primul an, când am venit, am gălat closete - se la-mentează doamna.

Aflu de la un moș că un câine pekiniez (cu nasul moos, și mic) costă 1500-2000\$... cât mașina mea!

Dehii sunt pîrea cea mai imbră-țănita a corpului meu: ridată, miș-

pati, ~~incarcănati~~ ... (35)
- 08.01.1995
Telefonat lui Tom (=Gheorghe To-moșei):

• "Meta Istorie" se afla la Teatrul Nottara în studiu (Victor Ernest Marek)
• nimeni nu se mai interesează de literatură (mai rău ca-n '89!);

fiicare preocupat de-mboga-tire, și mare personală.

"O carte revină și publicată e mai bună decât una nescrisă și nepublicată" (am citat pe maestre). Deci: să scriu în continuare!

Celealte legături (către Marian Barbu, Ion Soare, Ștefan Aurel - un coleg de liceu) mi se tăiau când ~~se~~ ridicau telefonul. Vasile Suceveanu din Chișinău nu răspundea.

Ana Blandiana și Mircea Dinescu sunt cei mai mari poeți dintre poli-ticieni, și cei mai mari politicieni.

dintre poezi!

"Anisoara" n-a mai scris un vers de cinci ani! ca si "Mirculica". Dar se plimba in strinatate (de rau ce s-a dus, paracutii!) pe bani anti-romonesti. Sti tu sa dea cu fleasca, tovarasii. Erau imbrabati de pe vremea lui Ceausescu — si acum au intors roata la 180°! Ca sa nu mai vorbesc de lepra de membri in CC al PCR, Octavian Paler, ajuns peste noapte mare, de-mocrat".

Am depus ~~cerere~~ cerere (de fapt completat un formular) pentru cetatenie americana, plus amprente si doua ~~fotografii~~ din semi-profil dreapta — mam dus nerus... si era amuzant poza! (mi-a venit greu sa ma duc iar). ~~Plătit~~ Plătit 95\$.

Era coada ca la moartea la Oficiul de Emigrare! [mai mult cicanos (= mexicani)] Am asteptat doua ore pana sa ajung la ghiseu.

Cinci ani inglinesc ~~in mor-tie~~ in mortie de cand am poset in State, si-am dreptul la aplicatie. Daca te caratoresti cu un cetatean american, dupa trei ani poti solicita obtinerea cetateniei.

Dupa vreo 9 luni esti de-~~mat~~ mat la interviu [cand pusti un test de engleza: citit/reviz vorbit (nivelul 3); ~~si~~ ~~altul~~ altul cu 100 intrebari de istorie, principii si forme de guvernament in SUA].

In aplicatie bifezi daca ai fost sau nu membru al unor partide comuniste sau naziste, daca ai degetat din armata SUA, daca esti nasist, daca esti detin, po-ligam, traficant, prostituat(a), daca ai fost arestat... crezi in Constitutia SUA?

esti de acord sa porti arme in prizonul Statelor Unite?

- 09.01.1995

Message din Basarabia pe device voice de la M3 [c] dzrean

(nam inteles exact), din Corpul Pacii. Imi transmite palutari din partea lui Mihai Prepelita (de la gazeta "Glasul Natunii") si Silvie Fusse: plecat la Smo-lepsk sa monteze (per ca de data asta nu mai e o farsa!) o piesa

de-a mea.
Se răzgândesc înfrângerea din toamnă
na trecută?

-10.01.1995

Uneori și-n viață vine momentul
când pui punct
și ieși de la capăt cu literă mare.
E cazul la mine după 40 de ani
(ce mult revină!) batute
[Chestia cu divorțul], ze muchie?

Când nu-mi ies puștele, mă re-
trag în mine...

Nu mă-ntorc în țară, e chestie
de orgoliu — zice ~~doctorul~~ Doctorul
Gh. I. N-am venit în America doar
să dau bună ziua și să plec!

Alimentele
Parcă ~~ăstora~~ ăstora n-au gust,
nu sunt naturale.
Mănânc mult, mă simțu în bustă,
dar nu mă sature!

(la liceu)
la Craiova am fost în promoția 100,
m-am mutat la Rm. Vâlcea în pro-
motia 1 [de viitori învățători].

Ed Printer îmi zice că să las mate-
matica și să scriu despre viața seculă.

plă a lui... Ceusesem!

(37)

- Inventezi și tu — de până la
carnă cine știe adevărul?
Așa faci bani, nu suferențele.

și eu am fost conștient la fizică,
iar la română n-am înțeles
(apropo de Einstein, respectiv Minut
Lecur), plus aventurile mai desu
Jack London...

M-au fost favorabile în viață con-
juncturile nefavorabile (!)
Răul este în noi.

Radul este în noi (H)

Se uită la tine ca la om inferi-
or dacă vorbesci stălcit engleza.

-18.01.1995

Ce domnie a analfabetilor a fost pe
 vremea comunistilor — când dicta
 doar politica, ^{fab}
dar ce domnie a analfetilor e pe
 vremea capitaliștilor — când
 dictează banii!

Trebuie găsit un al treilea
tip de societate, care să preia nu-
mai ce e bun din ambele, eli-
minând balastul.

De weekend-ul trecut mă "lupt" cu
Lavel Corut: : opion, contrazicton, etc.
I-am citit ca pe o apă "Lumina Geto-
daciei", "Balada lupului alb", și
"Fulgurul albastru".

Aceleași personaje, stil...
M-au "timit în surzans" floarea de
argint "și "Quinta gata" ... de
i-am trimis și o scrisoare!
Curașes omul — dacă nu e or
mierli (la unii, la alții)!
Iată că dușmanii colaborează
(KGB și CIA) când e vorba de m-
răpirea pradei. (Merri
Simos!)

Dar acum, autorul se repetă,
Anestecul de fantastie (paranoi-
mal sau deveni "cândva"... noi-
mal?...) și real este ... fan-
tastic!

"Arta succesului la români"
am citit-o mai atent, cu
pikul în mână, extrăgând idei
și "rețete" de reușit în viață.

Așa, încet-încet mi-am înghițit
și eu o bibliotecă. Căști în diverse
limbi, mai mult primite cadore

prin poartă decât cumpărate! (38)
Singur în garsonieră (m-am o-
bisnuit, îmi place politudinea
mă bucur ~~_____~~ în sine că
nu-mă ~~_____~~ împreună cu nevastă
nă mă cicalescă la cap), stau
și citesc/studiez/crez non-stop.
Până la refuz.

Până cad fiant de ploaieală.
Greseala mea: că m-am împreștiat
în diverse direcții și subiecte,
că există încă o luptă în mine
(a se vezi în engleză și română?)
Pă ~~_____~~ mă dedic în totali-
tate matematicii și literaturii?
~~_____~~ nă-ncearcă să public în mari edi-
turi?)"

În Brazilia am primit un catalog
"Homenagem a Van Gogh" de la
pictorul impresionist Carlos Bra-
cher (cu dedicație): măzgălituri
calculatoare, sugestive...

-22.01.1995

La China Garden. Restaurant.

Supă ~~_____~~ lunch primim "biletale"

în cookies care ne ghicesc soarta!

You are protected by silent love

and friendship near you

scrie pe al meu — ceea ce eu nu

cred. Poate ... oșusel!!

O româncă - americană, vînd să se dea mai ~~ieftin~~ ieftin, făcînd de con-
spartale din țara de ~~la~~ la-
tina, spune la telefon despre
copiii americani:

"Boy inoștri se duc cu car-ul la
școală!"

Clubul divorțatilor...

Rodica, Mariana, Cristina, Nicora,

eu.
Multi multi români ~~ajunși~~ ajunși în
America, se despart... (familiale)

Pe Rodica bărbatul ~~nu~~ nu a as-
teptat o la ~~aerogol~~ aerogol (după trei
ani jumătate decînd nu se văzuseră).
Mariana și-a îngărit casa cu
ex-potul, au intrări separate, co-
șelul, se duse cînd la unul cînd
la altul, vorbesc între ei...

Cristina, după zece ani în New
Jersey, a divorțat și s-a mutat
cu cei doi ~~feciori~~ feciori și
(născuți acolo) în Phoenix.

-Laște ani ne-am tot frămîntat
în Tulcea (de-acolo e ea) cum
să fugim.

(4) trecut bărbatul-sau Dunărea
înot — m-așteptam să se-mbarce

pe vreun vapor, fiindcă din Del-
tă —, erau dat răzlii inapoi,
duy-ai a trecut a doua oară, și
nu erau mai dat inapoi.)

-Iar cînd am pus piciorul în
America... fâââââ... sau desum-
flat visele, continuă.

-Mă simt parcă neîntreagă
cînd mă duc la o party singură,
zice Mariana.

Nevarta lui Nicora (fostă) s-a
... măritat!

Rata divorțurilor la a doua că-
rătorie este mai mare decît la
prima.

Emil Dumitrache, din Pitești, după
15 ani de America e la un azil
de bătrîni. Toată averea lui: o
mașină tampoanată afară în stradă,
și-n ea două saltele mîroșind,
a excrementi și-un geamantan cu
haine vechi. Arată, siml ăsta, sche-
lete — numai pielea și osul...
bin să-l ia unii să-l fotografieze
și să pretindă că e de la Auschwitz...
Face pe el, vinează pe jos... la
Sunset Retirement Home (pe Maryland
cu 61st Ave.).

Astul, George Nebanu din București,
sta ~~mizerabil~~ mizerabil într-o garsoni-

era — și-a achiziționat niste scaune și o canapea, găsite la gunoi. Are prerie de incapacitate de muncă (mintală); se plictisește foarte zi-ua că n-are ce face; privește la un televizor mic alb-negru de română de la un alt român...
[Dar perile merge pe la "Nicola" fiindcă n-are unde altundeva!]
[Părintii lui din țară nu vor să-l mai primească în țară, iar ștate-pău l-a părăsit plecând la New York.]

Stan și Bran, celebri actori, n-au astăzi atâta popularitate în SUA ca-n România. Sau demodat? Alia am găsit o casetă la Video Hut pentru Sida, funcționara de acolo habar n-avea!

STAN LAUREL și OLIVER HARDY, "Way Out West".

Aste două filme văzute la VCR-ul meu: "Jurassic Park" (cu dinozauri refăcuți din celele de sânge salvate din preistorie), și "Fast Food". (2\$ închirierea, unei video casete până a doua zi; pentru filme noi 3\$, iar porno 5\$).

Enrique mexicanul, timpurile (40) că se practică acte false (70\$ un green card, 200\$ un certificat de cetățenie americană) pentru a fi în țară, nu ca să-și găsească muncă. De asemenea, aducerea ilegală peste graniță din Mexic a unei persoane costă 170\$ (traficantii urmăresc schimbarea gârzi și trec prin tunel, dar nu se potosea pînă la).

Un ghid al succesului "The Mafia Manager", de Lee Wallek, 1991, De-ember Press, Highland Park, Illinois. Am început să mă dau în vînt după cărți care te învăță cum să reușești în viață (tactici, mecheuri), să reușești cu mîndrușor de gol să te în-țelegi, și nu-ți lăsa de strategie cum nu e lăsa fătă mare! Clătinii parapsihologice văd că-s la modă, prizonieri (la nivel mic, individual), minciuni frumoase, hotii cu etichetă de "ajutoare" (cărți, propagandă, perfidie...) N-am talent în manevrarea altora și-a joca teatrul în lume... nici că

~~negru sub unghie!~~

Ce prozoni, ce hoti!
Cica infimintea "Asociații Internaționale de Furturi" și Artisii Români (Silvia Cinea) — au născut un fiu în luna februarie 1995: colecționar, bani (cotizații) de pomana: 40\$/an.

Don Rotaru mă zice "marele ambulatoriu și de sine creșut nedreptățit al porții".
"Cu mare dragoste primim reșolile matale, aici în parăcia noastră. Ele ne sunt ca o pagă de lumină și de perantă de la plăvitul capitalism de peste Ocean. Toată lumea de la noi răvneste pe America, toate studentele mele, toate elevetele (măieretul tânărilor mai ales), tot în vată se ruștelea englezeste (și ni-mic altceva)."

Ai fost (și continui să fii) foarte inspirat când ai sters de pe aici, știu, te gândești înecori (sentimental cum ești, din când în când) să te întorci și să-ți mănânci pensia de dolari în România."
[18 ianuarie 1995]

-24.01.1995

(41)

Porno (dragoste!) prin telefon!
2-3\$/min, la numere cu 900 în față... Steamy hot phone sex...
bur și pimplu telefonozii, și o voce blondă îți răsună că te iubeste, are sex cu tine (prin cale închisă), că ești cel mai frumos bărbat... [minicini căldute]...
ca să-ți refacă buna dispozitie, M-am profilat pe video-casete sexy și porno. (Nu mai pot rezista...)
Mătașă înclinată lor este redus: 1,50\$/bucata.

"Animal Instincts" (2), respectiv "That's the way" (1995) produs de Amateur Home Video.

Sunt răutul până la refuz, până la greață, de mocisla secului pe micul ecran. Tot felul de perversiuni și urâtăni umane

Dar am vrut să cunosc din toate, să află ce e-n jocul meu, să fie cât mai inițiat
Cu ochii în computer

cu ochii în TV
iritată, încetosată... Până Murine

• sau Hypo Tears (pictături de lin-
geșit și curățat corneea),

se la o vreme, umble numai cu
medicamente după mine (în gheață
la servicii, în masină)...

"Barii, platotele, politica s.c.l. nu fac
dona parala, fără cârțile noastre.
(m) năpă dv. de energie va însemna ce-
va și pentru țara noastră."
(Marian Barbu, Scrișoare din 15.01.95)

Artiști emigrați mai greu se realizează
în Occident.
Printre compozitorii ruși, Rahmaninov
și Stravinski au reușit.
Compozitor de avangardă, Scriabin
excede timpul său prin inovație.
... a scris o' parti-
tura pentru ... lumina
și alta pentru muzică, plus zgomotul
unei fantăni artizane prin 1908.
Borodin este cântat și-n locuri
comerciale, pe când Rimsky-Korsakov
este mai clarificat.

-26.01.1995

Ion Cocora mă platează la tele-
fon ca rușii "penitrol series".

-27.01.1995

Telefonoz la Smolensk. Secretara "

de la Teatrul îmi zice că
"Silviu Fusu niște", atâtea niște.
Am reușit să fac să
înțeleagă cu cine vreau să găvâ-
nere, dar nu mă descurc în
continuare.

La Adorantul literar și
artistic" (București) răzgând o doamnă
Cristian Tudor Popescu e plecat la Bu-
xelles (re-nțarce luni), iar pachetul
meu cu cărți expediat, cu mai bine
de o lună înainte, n-a ajuns!
Analog, plecul mare cu 40 pe-
bleme pentru "Teatrul Făc
Matematică" a lui Vasile. Lucrarea-
nu din Chisinau.

Mihail Proletita de la "Glasul Noți-
unii" (Chisinau-București) nu
tie nimic despre trilogia mea:
o joacă sau nu fusse la Teatrul
din Smolensk?

(Alex Friedman a vorbit pentru mine
în rușește, dar Babin-directorul
era plecat, iar presa-mi din nou
amânata! ... , fericire, fericire ...) "
Cineva mă răbotează: ori ameri-
canii, ori românii, ori rușii ... ori
toți!

Victor Martin:

• Diplomatie? La oameni diferiți, adevăruri diferite.

• Inora li se taie capul pentru a fi la înălțimea celorlalți.

• Cine se recula de dimineață, paga gloapă altuia.

• Copiii născuți trebuie duși la poliție speciale pentru recaptarea lor.

• Politicienii nu spun ce cred, ci ceea ce spun.

• Dacă îți atingi omului un deget, el îți răută mâna.

• Democrația? Să nu jicnești pe cineva nici măcar cu vorba bună.

• Femeie e ca vinul: te îmbată, apoi îți face rău.

(11)

1-31.01.1995, orele 3:28 (dimineață)

A murit Emil Dumitracu, săptămăna trecută. Suferea de rinichi (care nu mai funcționau decât 5%). Perioadă în care facea dializă pentru a-i elimina urina din sânge. Nu respira decât cu ajutorul aparatului.

dar ultimele trei zile, înainte de a nucombi, nu mai putea vorbi.

L-au dus la casa mortuară, ținut în frigider ca să nu

pe strice, și va fi ars. S-a dus (43)

Nicoară să-l vadă, dar nu i s-a dat voie fiindcă nu era cadavru aranjat (nu a plătit nimene).

La crematorie va fi se cheltuia la prânului (county)... Au fost trei morți înghețate...

mai mult să stea de el, fiindcă se purtase dur cu ei în tinerețe.

deși ia crescut pînă deosebea și murise nevastă încă din România.

Ultima oară, când s-a dus Nicoară să-i cumpere medicamente, Emil îl strângă, mai să-i țipe mână,

și nu-l mai lăsa... poate își pînăa sfârșitul...

J-au venit bill-uri medicale de 13 000 - 14 000 \$, în total... 200 000!

0 să plătească șarul din fondul pentru săraci... (Norocul lui a mormolat!)

În 1982, când s-a înființat Lirica românească ortodoxă din Phoenix E.S., a fost ales președintele comitetului. După doi ani și-a dat demisia, nemulțumit de sărfe și intrigi de acolo. Iar în ultimii 6-7 ani dacă s-a mai dus de 2-3 ori la Lirică!

Iar el a fost și publicist, n-am știut asta! Nicoară mi-a arătat un dosar cu decupaje din ziare

"Cuvântul Românesc": 1982-3, "The Arizona Republic": 1990, "România Liberă": 1990, "Universe" (California), la care el a colaborat cu articole sociale - politici anticomuniste.
 De mai multe ori și-a schimbat numele (că nu puteau americanii să-l pronunțe, cică) în:
 Emil Di'Roman sau
 Emil D'Roman sau
 Emil Eugen(ie) Di Roman, etc.
 Fi-i... cenusă uscată!
 (Nu-mplinesc 57' de ani!)
 P.S. După Revoluția fusesem țară cu ajutoare medicale de la un spital din Scottsdale el se recalifică în SUA ca asistent radiologist.
 Îmi cade în mână culegerea de "Poezii din închisori" de Zahu Pană, cu o prefață de Vintilă Horia, tipărită în Canada, 1982.
 Strălucete steaua lui Radu Gy, cu ghicirile sale de poeme plătite în mie, unduioare, și dulci ca bomboanele în metafore. Se vede că a zăbovit și a zăbovit asupra textelor.

(44) Nichifor Crainic poetul este inferior existenței, polemistului Nichifor Crainic (Baldovin și Mădălina, Solada frumoasă).
 Versurile, prozodice de Dimitrie Bacu.
 Zahu Pană scrie bine (ma impresionat de "Moartea Fetei de Cruce").
 Poeme anonime, ori subpseudonime de stela pentru autorii aflați la vremea țigăriei în țară (vezi, imnul detinutilor). Triste. Cu iz folcloric.
 D. Bacu a scris și "Pitești, contiu de Poed-care Studentească" Madrid, 1963, tradus și în engleză în "Arti-Ruman", 1971, SUA.
 Jata-mă tradus și publicat în arabă de Noell Abdulahad (Amman, Jordania) în cea mai răzândită revistă din lumea araba care are toate simultan în Londra, New York, Maroc, Tunisia etc. Pe lângă mine, în eseu sunt numiți și alți poeți români contemporani. Eu sunt scris "Smara-das"...
 Am întreprins niseai studii prin pictura nurească. Sumar, totuși. Nu doresc să mă fac un critic de artă.
 Lentile - cubist, peris - expresionist, bemua - avangardist (a trăit în India), Krymor, Konchalovski - proletcultist, (grandioz, mult roșu în tablouri).

Se aude generația care se va naște
unde sunt ei, cei care vor veni?
"Unde sunt cei care nu mai
sunt" (Pamfil, Seicaru)?

"Văd eu alți ochi acum ogorole clasi-
cilor români. Mai literar. Cant după
stil, structura, compoziție cu alții..."
O ediție 1952 din Caragiale (încă
re-pută pe atunci eu), prezentată
de Silviu Iosifescu - critic înmor-
mântat de vreme, care citea pe I.V.
Stalin "burghezo-mosierina", "bu-
ta de clasa" etc.

Limbragul natural al personajelor
caragialești - asta-mi place -
faptă de reflecție • antieroul mei
fortăte pe alocuri, jucăuse,
neserioase. E un scapitol la care
trebuie să mai lucrez pe viitor.

"Structura rotundă (10 noapți furti-
noasă)", realista -
hazardanta, fabricată din "Meta-
istorie", în zig-zag.

"Ești prea sever cu tine!
Design, marea consacrare la idealul pe
care ți l-ai propus nu arată așa.
Tu ești prea mult de la viață: în

95
felul acesta nu vei fi niciodată
multumit..."
(...) De ce-ți faci probleme? Știi că un
divorț este ca o moarte, însă după el
vine renașterea. Totul se uită, cui se
cui se poate.

(...) Nu ești primul, nici ultimul - mai
ales în America unde divorțul este
ca o schimbare de ciorapi..."
VIATA MERGE ÎNAINTE.
(...) E mare lucrul să știi că ai ești pin-
gur..."

(Geo Stoie, Scrisoare din 05.01.1995)

Telefonat lui Dănuț Stăcea (Chiașoa
peste revista matematică numită "Se-
dinal"), I.P. Tatomirescu (carturi și -
vînd paradoxismul), St. Smărăn-
doiu, Fl. Vasilă (zice că sunt "in-
stabil").

Spiritul nu are masă, deci el poate
viața liber și unde.
Noi suntem prizonierii gravității
universul este nelimitat (dar nu
înfinat după concepția lui Riemann)
trăim totuși într-un spațiu finit,
curbat, de dimensiune mai mare
decît patru. Dumnezeu e, este "pe-

tima dimensiune — e vorba de un Dumnezeu stiintific, nu religios, care înglobează totul. Noi facem parte din el.

Gaurile negre din univers au fost de granita infinita, atrag totul, cu exceptia spiritului (fiindcă nare massa).

Am pus întrebarea: exista fiinte bidimensionale?

~~Atunci, noi, tridimensionali~~ am fi dumnezei pentru ele. Noi le-am vedea ele nu.

Unii sustin că timpul este o alta dimensiune a spatiului nostru, car Dumnezeu a creata (e vorba paradoxal?, de un Dumnezeu al?

Imi trecuse prin minte ideea! să scriu o povestire S.F. (= Science Fiction = Smarandache Florentin) cu fiinte care n-au massa, ... deci,

nu se supun multor legi ale fizicii, actionează la limita (infinitul, mic, și cel mare), asimptotic, ca-ntă o geometrie perfectă.

"The Writer's Voice" (YMCA) mentionează printre poezii în rezidență, și pe Nina Cassian ... și citit, cumva,

dintre poeziile ei proletcultiste (96 din anii '50? (Cred că nici nu mea să-ri mai aminteară de ele!)) Tace ca puceaua-n veș.

Nici 3% din scriitori nu trăiesc din scris (exceptii publicistii care prezintă crime, violuri, ori izmenele lui Clinton ~~și~~ patienul ~~și~~ Zoli Ceausescu!

03.02.1995

Din două în două săptămâni, vinerea la prânz, primim câte o gustare gratuită pe departament.

Se aștepta mâncare mă unflu mereu (ca un balon în luptă).

Mă răzuit vederea atât de rău, că nu mai mă pot desparti de ochelari.

Nu trebuie neapărat să fii cel mai bun pentru a câștiga!

Nu ~~în~~ înveamnă neapărat că ești cel mai prost dacă pierzi,

Telefonat lui Nica Traian în Craiova (~~parcă~~ Parcă-ai vorbi de peste drum, așa clar se aude! "zice), Virgil.

Dumitrescu ("Cuvântul libertății")
 Florea Mih (ni-a făcut editura), Beina
 Drăguleț (a publicat un volum de poeme)
 Ion Cocora ("L'Interlocutor" - va scrie
 un articol despre mine în "Tribuna")
 Marian Barbu (fuseseră la Conferința
 de la Cluj); Constantin Mateescu
 și țară a Uniunii Scriitorilor Români
 ("cică unii, așa-zise profesioniști,
 s-au sălășărit pe asta!");
 George Vulturescu (mărbrit de multe);
 Cristian Tudor Popescu ("Adăvărul li-
 terar și artistic" - am dis-
 cutat cu secretara: primărea poche-
 tul meu cu lucrări, reviste, cânti-
 becanșii și la considerarea sintezelor-
 țez... că, după ce le va citi, am va-
 serie C.T.P.), Redacția "Gazetei Ma-
 tematice" (puna mereu ocupat)...

Detean sentimental!

Câteodată, olovit de la șlybă, cu
 ochelarii-n nas, cocărit, abătut
 plictisit, neîngrijit... mă simt
 bătrân de 60 de ani!
 + alteori, prozopalt ras, apăsător
 curat îmbăcat, odihnit, ambigiu,
 cu noi puteri... mă simt tânăr,
 de 20 de ani!
 [Adăvărul este la mijloc, nu-i așa?!]

(47)

Cumpăr ziarul Grapewine, 50 f.
 bani ~~_____~~ încasati pe vânzarea
 lui sunt folosiți pentru homeless-i.
 Există și-un alt fenomen cunoscut
 în America: mulți copii fug
 de acasă (în semn de "eliberare"
 de sub tutela părintească, dorința
 de aventură, tendința de a-și impri-
 ona colegii prii "înăznicia" lor);
 peste 5000 de adolescenți în Phoenix
 anual ajung copii ai străzilor.
 Și peste 500 pot fi găsiți ~~_____~~
 în orice moment în ~~_____~~ acest oraș
 (Mi-amintesc ~~_____~~ și-ntr-o povestire
 de Jack London despre acest as-
 pect.)
 Aproape jumătate au încercat să
 se sinucidă.

Fetele ~~_____~~ se prostituea-
 ză.

(P.S. Trebuie să le fac educație
~~_____~~ lui Mihai și Lidia.)

Marian Barbu afirmă că "unele coștole
 din Nonoman sunt geniale" (intagma
 lui) (Ion Rotaru dimpotrivă că, nu e bun
 de nimic!)

"O carte foarte bună publicată într-o ediție foarte proastă" (George Vlăduțescu despre <Exist imposter mea>)

Circa 1900 revitori români în țară și aproximativ 270 peste hotare. Vasile Andreu îmi va trimite invitație oficială să particip în vară la Conferința Scriitorilor din Exil (București).

Petre Petru, din Rm. Vâlcea, pregătește "Dicționarul Personalității lui Vălcea" (mă avertis o fișă de 20 de pagini) — zice la telefon: "a doua ca mărime, după Gil-Mi-hoceri".

Nu știusem că Puskin a fost negru (pe jumătate etiopian, bunicul lui adus de tată în Rusia)... 38 de ani a trăit. Lermontov a pldigit în nouăzeci și șapte ani... 27 de ani... Morti în dueli politice.

Contemporani: Zoschenko (vestit pentru "Cavalerul în piele de leopard"), Șel și Petrov (talmăciți și-a rămas măneste — au scris carti împreună, mai rar pentru literatură care-nge-neral sunt niște orgoliosi!) — peti-

(98)

nici;

Îprimor și Strugatsky — science fiction. Pikel: autor de romane istorice. Almatova: potera livrenă (măltăre de Vot în interes politic).

Alex afirmă că un om, în viața, trebuie să aibă:

- conștiință & cară

- planete un, rom

- facă copii

El are îndeplinit nici una din acestea (!)

-08.02.1995

"Nu știu cum se întâmplă, dar când te aștept să vii am atâtea să vorbești cu tine, iar după ce vii, se de o parte tu ai un program <nonprogram>, iar eu mai uit."

(Stefan Smărăndescu, Rm. Vâlcea, Scrisoare din ianuarie 1995)

Am avut un via urât, dar nu mai știu ce mi s-a întâmplat în minte.

Mam sculat se la, pare jii-mate, am mai lăncezit până la paze zimate... se urma gâlă-te se dinți și fugi la servicii."

O deznădejde generală m-așasă, mi se pare creatia stea... care nu mai interesează pe nimeni... Partea materială e frumoasă... Mi-e peste mână să colaborez

în România, pe public acolo...
transportul cărților costă puțin, lu-
mea se dezințerează...

Tot vechii stalinisti sunt mari și
tari acolo! D.R. Popescu publica iar mai
dăre de manuscrite la Cărtăria Ro-
mânească (pe mine nici nu m-a fi
căutat în seamă)...

Ș bine cum plecat, și nu se mai
mă-ntore. Oricum mă ratez: fie
acolo, fie aici!

O viață mai bună materială
o viață mai proastă spirituală.

Un mos îmbătrânit intrale poeziei
cu idei fixe și dictaturile despre
lirică, scotând o „revistă” revăstă-
la bonn, mă blasfemează conti-
nuu... iar eu tac ca prostul și
înghit în sec (de furcă să
nu-mi mai fac îngră un dusman)
la chiar mai și colaborez la
poeziea proprie (expediindu-i poe-
me și cărți).

Sunt cu nevasta într-un divert, con-
tinuu de ani și ani...

Tot nu-c mulțumit de prezențata la
mle literare, matematice... Prea
mult efort pentru multitudine

(49)
și... degalba!
Nu-c pe oclești unde artistice
cu lumea? Nu-c luat în seamă?
Nu-c recunoscut de către, ofici-
ali (și oficioși!)?

-09.02.1995

Ț-am văzut cenura lui Dumitrache
(Emil)... Ț-a adus și Nicodan de la
crematoriu...

Ce ți-e omul, domnule!

Prezența ta în liceul nostru a pre-
dus o impresie deosebită. Astăzi
sunt mai mulți elevi - tip Florin -
pentru că și atmosfera e permisă.
Copiii au înțeles ce era de înțeles,
și m-au arătat cu înțelbări
despre tine.

(!!) Tu ai rămas tot cu piciorarele
pe pământ. Trăiești într-o țară libe-
ră dar nu te hrănești cu iluzii,
și nici nu vinzi gogosi ieftine atunci
când ai privilegiul.

Școlarii nostri se așteptau să vadă un
american arogant, și ajuns milio-
nar peste noapte, dar au descoperit
un etean rațional și sincer până
la Dumnezeu. Ai fost pe inima lor,
și golanțele au decedat-o!
Nici tu mi-ai umflat inima de bu-

curie pentru că am recunoscut omul pe care-l cunoașteam.

Cred că îți este greu printre străini, și simt asta din reverile tale.

(iii) Tu ai un caracter tare (și poate vei regreta atât cât va fi necesar).

(iv) Acum toată lumea vorbește despre seria noastră (promotia '00) ca

un de excepție. Și în timpul pro-

lui stii tu cum se vorbea... Toti zice ca erau erau memurile.

Important este că noi (mai ales tu)

am reușit să trecem peste toate greutățile."

(Stefan Aurel, [redacted] Liceul Pe-

dagogic Craiova, Scrisoare din

30.01.1995)

Noel Abdulahad:

- Mai târziu, îmi spune o să-ți

dea unui doctorat în colecția

ta de la ASU,

-11.02.1995

Vizităm mina Queen din orașul

aregat între dealuri, dar cochet, Bisbee.

N-am știut că se la începutul secolului Bisbee era cea mai mare localitate din Arizona (datorită mineriei).

Mergem cu mașina lui Ely, MAZDA '84, și are deja peste 120.000

mile la bord.

Mina Queen a fost deschisă în

1917, în 1920 electrificată, în 1941

închisă. Iar în 1975 refăcută pentru

turisti.

E' cea mai subpământ!

Navigația, mezeala, întinerie.

Întăm la 500 picioare adâncime

pe o lungime de 1800 picioare

cu un tremurat - echipați... mi-

nereste: câști în sap, părășete gal-

lene, baterie cu acumulatori

pentru lanterna (câșcu' sidu,

și stârna ră cadă de pe el!)

Filmezi cu video-camera, dar

nu poți expoz. deloc

Cu puțin și argint se exploata din

adâncuri.

Ghidul are un puternic accent spa-

niol. Cum arăta un vecer în mi-

nă! (Mihai creșure că e mașina de

gătit cu două ochiuri!)

Telefoane de urgență, lifțuri mai

primitive și comunicarea prin

lămpi de cloyot, (nu Morse,

dar se acellasi principiu),

ni se arată cum se găseau peretii

cu thriller-ul (și se dinamita)...

- să ieșim mai repede de aici!

concluze Ely.

26.8.98 toată familia ne-a costat
biletele.

Intellectualii au triată ghea și-n
comunism (obligati să-și prostitueze
conștiința unei ideologii)
dar și-n capitalism (unde sunt
sfidați de oameni inculte dar cu
bani).

Un mereriaz cu opt clase primare
se derurgea mai bine decât un po-
lesor umanist.
(Ninca practică e apreciată în
America, nu teoretică.)

- 16.02.1995

Nu tunde ce mă smărăndăste lumea?
(Radu Bărbulescu, în "Observatorul",
München, No. 25).

Cei mai în vârstă sunt obișnuiți
cu "Smărăndăche" în loc de
"Smărăndache" (fără "ă" - uri).

- Ce ai mai scris?

- Poezii.

- Aăă ...

Cinci ani de zile m-am zbatut să
împun funcția smărăndache, și-am
întâmpinat obstacole și ignoranță
din multe părți. (Acum nu mai poa-

te fi contestată, și al în-
cetațonit în lumea matematică.
în special după menționarea ei de
catre nemuritul specialist în teoria
Numerelor Pál Erdős (de la
Academia Ungară de Științe) în
"American Mathematical Monthly"
sub forma de:

numerele Smărăndache:

1, 2, 3, 4, 5, 3, 7, 4, 6, 5, 11, 4, 13, 7, 5, 6,
17, 6, 19, 5, 7, 11, 23, 4, 10, 13, 9, 7, 29,
5, 31, 8, 11, 17, 7, 6, 37, 19, 13, 5, 41, 7, 43,
11, 5, 23, 47, 6, 14, 10, 17, 13, 53, 9, 11,
7, 19, 29, 59, 5, 61, 31, 7, 8, 13, ...

și menționate în "The Encyclopedia
of Integer Sequences" de N. J. A.
Sloane și S. Plouffe, Academic
Press, 1995,
și în "Handbook of Integer Sequen-
ces".

Cinci ani am depus tot efortul.
Dar acum, în numai cinci minute,
 două idei mi-au reapărat
pe moment, câștigând aste două
noțiuni smărăndache acceptate
în enciclopedia internațională:
pirul simetric Smărăndache:

1, 11, 121, 1221, 12321, 1234321,
123454321, 123454321, 123454321,

12345654321, 123456654321,
1234567654321, 12345677654321,
123456787654321, ...

plus pirul consecutiv Smarandache.

1, 12, 123, 1234, 12345, 123456, 1234567
12345678, 123456789, 12345678910,
1234567891011, 123456789101112, ...

-18.02.1995

"aici, tot ce e american este sfânt"
(Andrei Arici, profesor de engleză,
București)

"Mă bucur să mai întâlnesc și
eu un român cizmit, care pune
adevărul - nu înflorite realitatea
din exil" (Neaga Munteanu, telefonan-
du-mi din Los Angeles, ~~area~~).

Aud că Alex. Ștefănescu mă publică
în "Flacăra" (mai mare această revistă?)
la rubrica ... debutanților!

Bătăie de joc mai mare nici să se-
gutea (A.S. care dădea copii, se ve-
mea dictării, citate din Causescu).

În vreme ce ~~marș~~ librăria "sa-
doveam" și o carte în vitrină ~~echip~~
(FUGIT), iar la "Humanitas" mai mul-
te. (dar probabil că nu le găsește
bă.) (individul)

NICI EU NU ȘTIU BINE CE (52)

E PARADOXISMUL PE CARE L-AM
INIȚIAT... ASTA-I MARELE
PARADOX!

"E ușor a reuși veniți când nimic
nu ai a pune"...

Astfel o judec eu pe Rosemary Chal-
lenger Wilkinson cu <New Seed>, 1990.
(~~dar~~ ea un kumbel, îi mai și traduce
3 poemete... numai pace, pământ,
vorbe goale!)

-Alo, Domnul Mitin? [din Australia]
-Da.

-Sunt Smarandache...

-Dar de unde telefonati??

-Din America.

-?!

Caragiale a trăit 8 ani în exil la
Berlin (1904-1912).

Eu - 2 de bani (Turcia-SUA)... dacă
mai puțin și Marocul 2...
ar trebui să mor.

Scriu prea stident. Asta-i defectul meu
care-mi duce opera literară de răpă.
Limbragul personajelor e uneori forțat,
artificial.

- 19.02.1995

Joacă murea pe perete

și e gata ca să fete.

și o făta la Crăciun

Când e laptele mai bun.

și o făta la țigari

Când e laptele mai gros.

~~Cântec~~

strengăre din copilăria

mea plângie, libertină ce-mi

vere la nupțială din subcon-

știentul meu (conștientizat!).

- 21.02.1995

Cu gura plină de sânge [după operația

chirurgicală la gât (pericardială) -

partea stângă, fiindcă dreapta am fa-

cuta prin noiembrie trecut]

(cu mătrea încrentată, falca boșum

flata) - nam voie să mă duc la servici

seam vreo 4-6 ore, sunt perca a

dormit / născut de medicamente.

dar, mai mult în istoria matema-

ticii cu ~~doar~~ ^{înca} noțiuni, deri mi-

noare, dar și un progres (Barbilian

mare nici una, dară-i vorba pe ora!...

din punctul asta de vedere afirm

cu "modestia" că l-am depășit).

a) SMARANDACHE SQUARE COMPLE-

MENTS:

1, 2, 3, 1, 5, 6, 7, 2, 1, 10, 11, 3, 14, 15, 1,

17, 2, 19, 5, 21, 22, 23, 6, 1, 26, ...

(pentru n pe cantă nk cel mai mic k

astfel încât nk să fie pătrat per-

fect)

și b) SMARANDACHE CUBIC COMPLE-

MENTS:

1, 4, 9, 2, 25, 36, 49, 1, 3, 100, 121, 18, 169,

196, 225, 4, 289, 12, 361, 50, ...

(de data asta nk trebuie să fie sub-

perfect).

Generalizarea (pentru puteri de ordin

n) nu a fost inclusă de N.J. A.

Sloane în Encyclopedia of Integer

Sequences, Academic Press 1995.

Am dat și peste lucruri deose-

bite de altii. ~~fenomen~~ normal în știin-

ță când ~~merge~~ ^{merge} ~~se~~ ^{se} ~~de~~ ^{de} ~~ani~~ ^{ani}

Numere Niven (ori Harald

) care se divide prin suma cifrelor lor

[puteau să se numească Smarandache

dară nu mi s-au găsit înainte!]

recurența produselor claselor de resturi,

modulu m ($m=2, 3, 4, \dots$) - pe care to-

turi am generalizat-o la:

$\prod_{i=1}^m (x+c_i)$,

...sau virul diferentelor numerelor
prime consecutive (două câte
două).

- Tu îmbogățești doctorii! îmi
zice Ed Brinter fiindcă mă duc
la consultație pentru
 orice nimic.

"Doctorii mai sunt uneori money
makers (te ~~face~~ "convinc" să
vii la ei și pentru boli pe care nu
le ai!).

189\$ mă costă periodonticul
care acceptă să-i achit în trei
rate.

Limba engleză e opacă pentru mine în
poezie. Franza "mai transparentă".

- Doamne, sa făcut și Sidi mare!
Se-mbracă singur, mănâncă singur,
ce greu ne-a fost eu el!"

Îmi place teoria numerelor pentru
că e simplă, nu e nevoie de niște
ce mare cunoștințe
și pentru mine e ca o joacă

Nu mai pot colabora cu nimeni să lu-
tă lumea îmi cere bani. Merit, neme-
rit — lucrurile mele nu mai contează

(54)

ză, ci... dolarii.
Correspondenții dau apăsuri,
brat pama ca să pică... măgurel
să-i vezi ce se vaită de lipsă și,
nenciară... încât mi-e imposibil
să mai continui.
Când le dai vreau cadou... nu e
de ajuns!... (Mie cine-mi dă?!)

Cu cât știu mai multe, cu atât știu
mai puțin.

Învățătura mușta nu
face bine —
ști dezvolta gândirea, și asta
te pune pe meditație.

Societățile, în general, se bazează
pe executanți, ei nu dezvoltă
intellectualmente.

-25.02.1995

Sinteam că mă-mbolnăvesc, mă
doare ficatul, fac gălbănare...
valid de oftica și neputință...
văzând că nu-mi mai accepta edi-
torii nici o notiune smaranda-
chiană în matematică.

Și din nou pe mircă poata morii,
mai întâi aflu ~~ce~~ (ma-
redescoper/reinventez pe mine):

Smarandache Quotients: pentru orice
număr n se găsește cel mai mic k astfel

-26.02.1994

Teoria numerelor mi se potrivește ca o mănăstire, mă așteaptă de ea ca un copil de o prăjitură — cu atriție, cu drag.

Chiar dacă unii o privesc în derâdere ca "usoră", "primitivă", "demodată"...

Nici mie nu mi place perții integrale — lor lor, ori formulele "gingașe" fără nici o simetrie sau jumătate matematică... (artificialitate artificială).

America e țara tuturor posibilităților și imposibilităților.

Nu pot nici să dorm, sunt ea în tranșă,

mi s-a oferit posibilitatea să intru

cu cât mai multe notiuni în interiora teoriei numerelor — și

nu trebuie să pierd; noroc orb ca asta, poate nu s-a mai întâlnesc

(dar' e am avut piedăstale ghinioane

pedici, interdicții de a publica în

revistă matematică, manuscrise pierdute

sau arse de altii, batjocoriri la adresa

persoanei mele...), bă, aritmetica, ia

numără cuțile frate! — în sensul că am rămas la nivelul necotărilor rudimentare, banale)...

mi se pare că mă așteaptă verticală la 90°, nici măcar ușor înclinată panta... 70°-80°, și da-a dreptul spre culmi!

numai că nu-mi vrea ameteala (56) de înălțime prea mare, privind în jos, și să cad... (!)

Mă lupt cu boala și cu matematica. Am falca stângă, umflată — stă

ma-ntr-oala dacă nu mi-a dat încă un pumn!...

și-un început de rinuzita — poartă veche de când eram elev

de liceu în anul II și facem punctii —

(în loc de funcții!)]

Oricate notiuni ar intra... tot nu-mi ajung. Lăcom, recunosc.

Concurez cu mine însumi și-mi sunt cel mai apăsător challenger! Nu

mă menajez deloc.

Cât voi rezista în cursa asta contra cronometru, peste atâtea distanțe?

Am și realizări mari obținute

ușor, dar și realizări minore

obținute eșuam de greu.

Învers proporționalitate?

-26.02.1995

Meraj lăsat pe bandă de Neaga

Munteanu din California:

"Am primit ~~coletul~~ cu cărți,

impachetat foarte estetic!

Dacă mai aveți alte cărți, vă recomand.

Mănânc TERRIYAKI • cu big Mike
mănâncare japoneză americanizată:
suflet, cu carne bucătărită prăjită și dezm-
bra, și-un sos cu gust ciudat (3\$).
De gust din toate.

01.03.1995

Hemoragie toată noaptea — de la
operația de gingii. Burstam cu
rânge peste tot...

Nu m-a durut nimic, asta-i come-
dia — dar un vas de rânge s-a
spart în gură... Ziceam "uite ce
ușor se moare". Cu o zi înainte
eram perfect sănătos,
îmi scosese doctorul "copcile"
puteam mânca alimente
polide.

Astăzi la servicii mi-
s-a pornit din nou... am avut timp
să fug la toaletă să nu umple
de "bulion" pereti... și ul-
mă la urgență la dr. Fountain
(care mă "belise" pe gingii acum
o săptămână...),
care m-a curat la loc, ca pe-un
rac găurit!... nu prea bucuras când
m-a văzut (avea oficiu, mieșura
toarnă în Sun City).

Boltzman, care a
legele statisticii mecanice și a
simulării.
Ehrenfest, tot în statistica fon-
dator, a sfârșit la fel.

Aadar: • cine doarește
să fie • continuator în dez-
voltarea statisticii mecanice?
[Dintre prefata]
03.03.1995

Mă simț anemic. Beau numai li-
chide.
Peun mea două zile era să mă nec-
cu propriu-mi sânge...! Gura plină
de • cheag... gletos... de-mi
venea să vomit...

Î-am cerut lui Big Mike să-mi
împrumute Hilbert (cele 27 axiome
din geometria euclidiană, •
îmi trebură pentru geometria
mea paradoxista)... și-a dat
să • NU, să-mi cumpăr pro-
pria carte, ori să mă duc la
bibliotecă.

Să-mi revin din letargia asta...
Din nou hemoragie din gingii. Am
plecat de la servicii cu sângele

piroind... la câte-un stop, descrie domeniul
dintr-o belea am dat în altă...
(Nu mai rezista corpul nici la e-
fort intelectual.)

Acum învăț tot inginerie. Nu-mi
place, dar n-am încotro. Ce alt-
ceva ar putea să lucrez aici?
Limba, pentru a profesora, tot n-
tăie... elevii m-ar lua în băză, ar
face mișto pe reamă mea, sau mi
s-ar adresa în jargon — ca
să nu-i înțeleg. Dar salariul mi
s-ar reduce, cu 40%, și asta m-ar
durea profund. (Cupose profesori u-
niversitari muritori de foamă! Predau
și ei un curs, două pentru a se făli
cu "titlul" — dar nu se pot ține
la răz, n-au normă întreagă...
Audi că și aici merg lucrurile prin
pile: "Nu contaază ce știu, ci pe
cine știu!" lege omerică.)

Dorm cu junga de gunoși la cap
(nă puțin pânge).

Americanii au mai mult o cultură de
televizor. Ei citesc puțin de tot.

Ce frumos miros portocalii înglo-
rite în campusul universitar.
(Din două în două săptămâni,

merg ~~la~~ la bibliotecă 58
pentru nou-tăti. Bine că m-a secer
bani și aici!)

lutini l-au înțeles pe Colacovsky
la vremea lui,

Am pleurvat că dacă mă înșepă-
tăroz pă rămân numai pe
un obiect, fac lucru prost,
odihna mea într-un domeniu
se produce numai prin cerce-
tări în alt domeniu.
(Activă...)

05.03.1995
Inundate în apartament!
Când am venit din Parcul de dis-
tracții cu copii și Ely... saltelale
și patul erau întoarse cu fundu-
ra!

-Dar: asta e casa ta? a ezitat
Ely când intra.

Am alergat la menager să afle
cum s-a întâmplat... Cică așa a

ierit prin veceu udând covorul,
lăzile cu manuscrise (vai, doamne,
ce ghinioane s-un!... alte rute de
pagini mi-au fost arse și pier-
dute de-un parlatan de văr,

să confinate de securitatea postală
după fuga mea), priatel' de la
Vrea săptămână dorm ze conșpe
Văna se urseca (sefeloar mucegăi
sub pat).

Serban Nereju (pseudonim de la rețel
lui din Moldova) înregistrează mu-
șică populară românescă cu
(colegul meu de cameră din camp
ajuns acum în Australia —
mare cangur!).
Ce parodie mai e și asta! ... hihid! ...
Au lele

Mai smulgeam câte-un fir două
albe de păr ... Acum nu mai pot
re-nmultesc zăpada în părul
meu! ... Am trecut de jumătatea vieții.

Am o ambritie catedrătoară, de gory
zeetie-n dinte!
Serbanere din marele ca miste
tuturugi de moară.

Se-ntâmplă uneori să am o semolă-
gie creatoare — mi mă mai pot
opri ...

Prima postie am făcut-o la 5 ani. Am
tras cu plastie, am zis, să treacă
vatra ...
Dar gândisem ca un ochitor, fără
să realizez că un ochitor, fără
era un 'MS, iar lângă pofer chiar
! Poza Militarii.

Eu nu văd nici o diferență
polabră între partidul Democrat
și partidul Republican în SUA.
Este o mască a pluripartidismului
fincă societatea e
umbră de oameni cu bani multi.
Nici la servicii n-ai colegi muni-
stându-se cu bani multi.
"Republican", ca fi "democrat" muni-
stându-se cu bani multi.
neaga: doar job-ul cât mai remu-
nerat.

America e mijlocul de politică
mai puțin de politică
fără de simularul român
toată ziua face politică — care
mai deloc.

Până și acum primesc scrisori pe adre-
sa de la Bălcești!
Mi se reexpediază mama într-un fle-
mai — voluminos.

Prima postie am făcut-o la 5 ani. Am
tras cu plastie, am zis, să treacă
vatra ...
Dar gândisem ca un ochitor, fără
să realizez că un ochitor, fără
era un 'MS, iar lângă pofer chiar
! Poza Militarii.

Când văd că se oprește marina
la poartă,
Dar Popa Militianu mă-nchătoare
care era peste drum
Mergeam curajos, nu-mi dădeam
seama...
A venit mama și mi-a spus
tit geamul, se stie el...
Pe vremea aia, ușor se interpreta
"impotriva" militiei! Dar ea fusese
Alădătoare mama până la război
cu soare, într-o arie de la
a uitat de mine.
"Mă, unde e mine."
deodată aminte. Cântă de zor
cogili? "Canta tot
mancat porcu!" "Doamne, e-o fi
canta în tot, nimic!
- Fă, Mărioară, vâzi un cogil
mic se tănă de răma de la
treacă pentru la Ficoi...
Atâtea idei se-nvârtesc în capul meu
și am timp să le aștern pe hârtie.
Canta, frumos ilustrată, mi-e tri-

60
Când văd că se oprește marina
la poartă,
Dar Popa Militianu mă-nchătoare
care era peste drum
Mergeam curajos, nu-mi dădeam
seama...
A venit mama și mi-a spus
tit geamul, se stie el...
Pe vremea aia, ușor se interpreta
"impotriva" militiei! Dar ea fusese
Alădătoare mama până la război
cu soare, într-o arie de la
a uitat de mine.
"Mă, unde e mine."
deodată aminte. Cântă de zor
cogili? "Canta tot
mancat porcu!" "Doamne, e-o fi
canta în tot, nimic!
- Fă, Mărioară, vâzi un cogil
mic se tănă de răma de la
treacă pentru la Ficoi...
Atâtea idei se-nvârtesc în capul meu
și am timp să le aștern pe hârtie.
Canta, frumos ilustrată, mi-e tri-

misa din Philipine de scrii-
torul T.C.Na (deci, numele lui de
familie are doar două litere!).

Am crape la stomac. Nu mă învâ-
rește, nu respect o dietă.

Inghiti, înghiți dișpetul lor ... până
când te se mai se acorește! ...
Străin, străin ... dar totuși.

-15.03.1995

Am visat de multe ori pe tata
mort. Venea pe dea mână cu
mine. Și mi-era frică! ...

parcă știu că era mort,
parcă știu că viroz.

Arăta palid la față și lăun-
ta-ntodăuna.

A-ntins mâna și mi-a agreat
o sticlă de apă, din care a în-
ghitit de câteva ori. (Nu vroiam
pe i-o dan.)

Pe urmă a scâmbiat o-njurătură:

"Ja mai dai dracu! ..."
I-am zis să se răzgume pe deamănă
mei (el avea cumva putere ... de ră-
luca ... de se lumea-ailaltă ...!).

Americanii sunt un fel de ruși cu
"lani" (Nicolae Ilievici).

-18.03.1995

Viiez că s'armărit, fug,
nam unde să maseund ...
Cruci, morminte ast-noaptea ... Ce s'
mai fi și asta? ...

Tata-leu, 77 de ani, e pe ducă (la
bălcești) — nu se mai întoar-

ce de pe o parte pe alta ...
Un gard înalt de fier, și nu pu-

team să ies din cimitir ...
Dorm greu, cu respirația adâncă

șosăit peste ...

Mă forțez să revin pe toate pla-

urile: matematică, teatru, poezie
proză ... Ca în vîrta să obțin cre-

dite pentru ...

cum.

Cine mă urmărea în vis? Chiar ...

poitarul!

Am trecut pe lângă el ... Aveam o

popă largă, mi-am îndesat o ze

cap și am ... înclinat o rfe

el să-mi ascundă fața, să nu

mă recunoască ...

După-ala am vorbit cu niște morți

arătau urcări la pielea ...

junăriile ...

Am atecat revistele literare din

pară: "Euphonia" (Sibiu), "Vatra"

(Tg. Mures), "România Literară" (Alex. Ștefănescu), "Familia" (Oradea), "Contemporanul" (N. Breban), "Timpu-
rul" (Iasi), "Dacia Literară" (Iasi), "Arca" (Arad), "Steaua" (Cluj), "Apoteoz" (Cluj), "Luceafărul" (U. U-
lici), "Zburătorul" (Oresti), "Calon-
de" (Pitesti), "Tomis" (Constanța), "Aelator" (Constanța), "Atereu" (Ba-
cău), "Literatura și Artă" (Chisinău).
Plecări mari și groase (5.97 \$ poșta!)
cumpunând: un extins Curriculum
Vitae (ră mă cunoaște lumea
domne!), "Fugit" > pauză < Exist im-
potrivă mea >, grupaj de poeme
inedite din < Cântec de malăla > /
< Lung e drumul prin exil > / < Poeme din
exilul sufletului meu >, diploma
paradoxistă redactorului șef,
revisoare circulatoră.
Dintre acestea 17, câți mi-șor
năpunde, câți m-șor publică, și
câți m-șor ignora?

- Big Mike, mei să ajungi supervisor,
manager, sau vice-president?
- Nu, trec amicul, vreau să muncesc.
!

62
"Dacă se veți deveni cetățean
cu drepturi depline la LIBERTATEA
CUVÂNTULUI" (deci nu în pre-
zent, că e < periculoasă propagandă
atentă! >), mi-ar place teribil de
mult să luati în lăză mascarea
americană, dezvoltând concluzia
trădă comprimată

< bășini de cuc > ...
Din cauza minorului pitures
am trecut granita țării mele -
ca și totu prostiții lumii... ptău!

(...) Cine se încumeta să dezlege enig-
ma Americii, să se pregătească de
balamuc. Eu m-am oprit la timp.

(Neaga Munteanu, Panorama City,
California, Scrișoare către Auster,
1 Martie 1995)

- 19.03.1995

N-am timp să mă bucur de viață.
Trebuie să-mă uit, să cresc... O compe-
titie cu mine însumi.

Afară e noapte, știmos, cântă păsă-
rele în palmierul din fața glemului.
Miroso de primăvară.

Mai bășile & murea prin sără
Mai trece & masina pe drum

Ș totuși liniște
și eu n-am timp să mă bucur de
viață

Încă nu mi-am găsit matca,

slujba care-mi place "

Aș vrea la joacă, precum un copil, să
mă țâșvâșvâș pe iarbă verde și cu-

rată din jurul complexelor

tunse pe urt ca un țânțar de botez...

Aș vrea. Mă cheamă inima

dar nu mă lăsa mintea.

Vin pe la mine din Tucson Ely și

copii, iar eu îi simt ca pe niște

străini (tot cu gândul la probleme-

le mele). Îi simt ca pe niște

străini, și-mi pare rău,

fiindcă în la ei — sunt viața

mea. Ce masă face fără ei? Mai

justific as, și, mai retras de lume,

și mai neamplinit.

Ce masă da să am și eu măcar un

an de lămură în care să fac numai

matematică (precum Ramanujan la

Universitatea din Madras, 1913-4)!

Simt că lucrul în izolare

să fac altceva pentru a exista

ta...

Ramanujan făcea numai matma-

- tică și nimic altceva (ca mine, a

liceu!...) nu știu de ce m-am pro-

- tit după aia și m-am multilateral-

- izat!... deși nu știu exact numai

în cifre, acum exilul în mai

(63)

multe!!)

Când le-am scris lui Simone

și Wilhelm Schenk

în Germania că nu-ș rog,

nu mi-au mai răspuns la scrisori.

Se așteptau, probabil, să le plătesc

mi de măci pentru traducerea

verselor mele de teatru!

(Bani îi interesează pe ei, nu

cultura română.)

"I am the master of my fate:

I am the captain of my soul."

(William Ernest Henley, 1849-1903).

Optimist acest poet, Rămas fără

un picior (din copilărie), tubercu-

los...

Să poți să-ți controlezi sufletul,

să-l dirijezi...

Mi-era teamă să n-am soarta lui

Humason (aristocratul celebrului as-

- tronom de la MIT, Hubble),

cărui după moarte năstăra ia

arts manuscrisele de cercetare (prin

Humason a parărit pe oala

când avea 14 ani, devenind matură

tar Institutul Tehnologiei din

Massachusetts.

Sunt dubioase motivele
pentru care Huble l-a preferat
fără negația necesară, ca a-
nistent.

-22.03.1995

Linat cu Sudhaker Divakaran
la "India Palace" — specialitatea
carei sale.

Elegant restaurant, mâncare
condimentată, prăjituri miștoase.
Mai mult de dragul lui Sud-
haker am fost — discutăm fi-
lozofie indiană, proiecte ma-
tematice (el are doctorat în in-
ginerie), viața din India... (și
România!... prin comparație).

Am aplicat la Universitatea
din GUAM (Insulele Maria-
ne), pe undeva prin Pacific!
o poziție de instructor/asistent
de matematică (nu se cerea
doctoratul terminat).

Trasat, amdar, pe o insulă
de 541 km² (deci, vreo 20 pe 27
km ... poți da ocol
și pe jos!).

Am expediat e-mail, chiar pe

rezumă-ul (convertit din
word perfect în ASCII).

Nu cred că am șanse, dar
nă testez viața job-urilor uni-
versitare (foarte îmbucătă-
dificilă).

-25.03.1995

Mai mare pagca decât Sidu!

Excursie pe jos până la cascada
(2 mile dus, 2 miles întors).

Eleonora este pălăriașă
(fotografiez pălăria Eleonorei).

Și stă foarte repede Eleonorei cu
pălărie!

Tantora, cu lăută în
față, anteciptă lângă politai, la
ghiveți, pe achite intra-

rea: 4 \$ de familie. (Se plătește
și... plimbarea la Saguaro Natio-

nal Monument ... e sic, nu-i
asa?!)

Alcărgă pe cărăruie, nu-l
mai vedem.

- Opriște-l pe Sidu de urechi!

Dar Sidu de-aia fugă mai tare
de-i sfârșie călcăiele.

Și Mihai îl provoacă, îl îndeamnă,

până la canadă.

Mikai filmează cu videocamera până se termină bătălia.

Dormim pe ~~stânci~~ la soare, ca perji.

Copiii dau cu pietre în râuleț, iau apă la gâlos (mămă haine de schimb pentru Sidu).

Eu o încercat în gât ca un măgar cu pamar.

Și, la-ntoarcere, iar glăsnăre (Becchi).

Și poteca... îi cunoaștem după urmele pe țărăni de la adiderii

lui Sidu «XMFEN».

sau mai întrebăm câte-un

trăcător în sens contrar:

-Nu văgărați doi băieți: unul

mai mare și unul mai mic?

Sunt însoțit

dat peste cap

tumbăit

de America...

schimbând la-180°

și, ce-i mai rău, derutat!

Keith mi' arăta stăntia că vor-

bese prea tare la telefon.

(65)
Vad că și pe aici se băgăsc
într-o parăse... mai rău ca-n
România!

Mau "turnat" la pef că

discut mult la telefon în tim-

pul serviciului (probabil Mario

cubanezul - nu ne putem în-

ghite reciproc, ori Big Mike care

mă urmărește peste tot, verifica

din ora-n ora dacă sunt în

cubicul... i-am zis odată în

fata - mai în glumă, mai în

serios - că el e ~~statut~~ de CIA ori

Mossad să mă pioneze...)

Sau pus totu' pe mine. Îi de-

ranjează realizările crea-

toare, ori felul meu independent

de a fi...

După ce m-a trădat (chiar fi-

dat) și nevasta,

după ce cumnata, sozgorul, sochi

mă urăsc și mă sabotează,

după ce prietenii mă

perisplează (chiar Ed, revenit din Flo-

rida, mă admonesta, scrie e-m

intârziat 20 minute!

- Unde te trezești aici, la con-
try club - ?

deși nu era atribuită lui)...

în cine nă mai am încredere?

Nu pot nici nă mă face de tea-
ta lumea (interrelații, cooperări,
etc.). Deind de mulți.

"Orarul este invadat de o mare
neagră (citește țigari) care nu
stiu de unde au apărut după <re-
voluție>.

Pe programul de televiziune, la ora
de audiență maximă, și duminică,
oară mereu români - americani ce
explică și dau sfaturi despre cum
au reușit ei. Este penibil!

Sper că tu nu vei găsea în
această postură!

Aici viața este tot mai grea:
inflație mare, romaj de proporții,
națiuni părăti, conduceri
necapabile, îmbogățiti peste noap-
te din afaceri dubioase, și în
plus nesiguranța ca și în alte
părți.

Se găsit se găsește de toate
dar este o falsă abundență, pen-
tru că nu există putere de cumpă-

țară."

(66)
(Stefan Avel, învățător, Cra-
iova, scrisoare din 17.03.1995.)

-30.03.1995

Fac eforturi supraumane pentru
impunerea operei mele — și de-
grabă!

De pildă: expediez eu din America
un xerox al "jurnalului unui român

digerat" (1985-8) lui Horia Năstăsescu

de la Institutul de Studiere a Ta-
litarismului din București

deși originalul se găsește chiar

la Muzeul Literaturii Române

lângă ei, în capitală. (450 de pagini.)

Însă, contactele acolo sunt de-

fectoare, iar comeditatea mare.

"Dacă ești înfănt, luptă.

Dacă învingi, luptă.

Cunoști alta strategie mai bună?

(Gh. Stoe, Scrisoare către Avel,

09.03.1995)

Meditați intrare când merg cu mașina

la Tucson ? 3 ore.

- Merge, domne, dăți-i drumul!

[Cronici lui Ion Răstare de pe

"Scrieri de pte" — m-au ingurat al-
tzi si mai urât.

<nevrozat>, <domodot>, <dezaluzat>
<Samuracha> (porela pe care mi-a
dat-o în ~~studenție~~ un coleg de
cameră)].

- 02.04.1995

Am celebrat 14 ani ai lui Mihai.
Băiat mare.

A avut un invitat, Daniel, el-a în-
vaceasit clasa la Barth, Fickett, Magnet
Vlaggeni amândoi ^(School).

Mă simt depăsit de generația care vine,
dele modă veche.

Politică și limitat în limbă
Uneori mi-e frică, mă îndoiesc
de acțiunile mele.

O ră mor singur printe străini, ca
Emil, cel ars la crematoriu.

În ofera de Nicșară n-am nici un
prietan adevărat aici.

Nici o rudă (nevasta și ei sînt
dușmani, copii de acum nu mai mă
baga în seamă!).

^(totuși) îndepărtat de ~~școală~~
și nimeni nu mă înțelege.

În Occident, fiecare e pentru el, n-are
timp de tine.

Eu nu apartin acestui lumii,
ci lumii vitoare.

67
Pruteam e un Caion al zărilor
noastre.

Bălceștiul va fi declarat oraș în câ-
tăva lui —

ca nă nu mai zic că m-am nă-
sit la țară, ci... la oraș!

În sala cinematografului
o-a lansat cartea "F.5. un scrii-
tor al paradourilor" de Ion Soare.

Mama a fost la cîmp, n-a
putut să vină. [22 martie 1995]

Găianu, Chere, Cărtăciu, Tălică
primarul, ~~Șanait~~, elevi au

unfuit pînă la refuz — îni
zice Soare la telefon. Nu erau

naune pe scenă, decât meo trei,
n-aveau loc...

Au vorbit numai desle mine, cică.
(Jată se flatat mă simt...)

În ~~o~~ aceeași sală
rurală, în care intram desculț,

în chilote și mameu, murtat,
(nu pentru că n-aveam eu ce mă

încălta ori îmbrăca — ci fiindcă
asa imi plăcea să umblu, mai

mult din neglijență), și așteptam
la uși să intru pe degeaba

cu Chera, Geonea, Bigor, Piciu, Bera,

ori Cost...

În aceeași sală rurală în care
vedeam filme cu Jean Marais și
Alain Delon, de copă și gadă, și
trăiam fiecare moment cu palpi-
tație maximă...

În aceeași sală în care am auzit-
tat pe Maria Lătaretu cântând:

"Du-te maică, să-l oprești

"Că-i oștean de la Bălcești,

"Păru-i negru-n capul lui

"Cum e până corbului.

"Ochi lui negri-căpui

"Fură inima oricui

și-mi imaginam că eu sunt

7 ala (!),

și tresăream de vocea ei catifelată
ce te ungea la inimă...

În aceeași sală rurală în care
luăm Premiul Întâi și guream ti-
mid câte o poezie motfăluită, dar
cu voce tare...

7 când ne triga Doamna

7 Bălăra pe lista

7 Bili Nicolae, Birchi Constantin,

... (nu mai mi-aduc aminte), Popescu

7 Mikaela, Răducănoiu Victor, ...

7 (și mi se părea că până la mine

nu mai ajunge, că poate m-a ui-

7 tat!), Smarandache Florentin.

7 Eram întotdeauna în coadă la

68
Premii - alfabetice. Șapte inși
sau Premiul Întâi!

Paradoxul mul are priză mai mare la
generația tânără (elevi, studenți),
remarcă Ion Soare.

deci la adulții de vârstă a doua sau
a treia.

Mikai a primit de ziua lui, cadou,

un CD (compact disk) - am avut

micșodată până acum!

Este de muzică rap, personajul

dar... cu bad words! "Murder war the game"

Sidulatu de 6 ani ne-a atras atenția

că o numai curvinte urate,

brocene - altfel eu și Elly nu

ne-am fi dat seama în engleză!

(Notiunile astea nu se găsesc prin

dicționarele și cărțile după care

noii)

L-am învățat pe Mikai, pe când

avea 5 ani.

L-am învățat pe Sidu când era și

mai mic.

Acum joc cu Sidu și-l las să

te câștige - îl avertizez când gheso-

te ceva.

Jar el se lăcurea, alerga în camera

ailalta: "Mama, iar l-am lătat pe

tata".

Într-o zi mam pomenit eu el
că-mi spune:

-Tata, ma-ta chiar dacă nu știu
pă joci șah... dar îți devolți min-
tea (!)

(E, de fapt, o frogă pe care i-o re-
petasem eu — iar copilul m-a
imitat.)

Acest Varilei (Florin) e brutal, rău
la lă, needucat, nemeritat...

Vă pachea de... și viața comunistului
când dădea funcție înalte.

Mă ve stăia măncarea prin frigider,
nu-l deghet nici curat, cu lu-
mle...

o nu vea în fața ochilor decât ma-
nuse și cărți.
Nam odihna, n'am somn.

Alex pusna cil omi spune că eu "look
tired all day long", imbrățnit,
cu bohamite.

"Aveți dreptate că nu ve găsiți lo-
cul, alimentându-ve (nesiguranta)
stării de spirit (...)

Nimic nu e cum trebuie!
Ne înseam noi înșine, că ne avem
încoțre. Am făcut o, pi... o tragem!

(11) kāmān ca un ghinge, 69
înfiț adânc în conștiință, întrebă-
rile:

- pentru cine scrieți?
- cui vă adresați?
- ce rezultate urmăriți să obțineți?
- care vă e scopul?

Dragule, căva nu merge!
Batem oja în zăua degeaba!

unt nu va ieși niciodată!
Nu vă văd bine când, peste ani,

- ne prea mulți — ră vă dezum-
flati total...

Cel ce mi-a dat jurnalul de lagăr,
provoacat la comentarii, nu am reu-
șit să scot de la el mai mult
decât < Mda, destăpt lăiat >.

Mai târziu, întrebând pe totia dă-
mii, aceasta se zăvălește: < Cine
mai e și asta? Ce jurnal? Ce la-
găr? >

Toti purcăriarii, borla-
ni, și neisprăviti îi găsesc scri-
sul.

Cartea circula numai printre < sexul
tare >. Mie însă mi-a fost oferită
cu scopul vulgar de a ^{dura}...

Mă așund atât de puternic în viga-
lizarea și trăirile starilor că, la
un moment dat...

terminând
restul de file ce le tineam în poală
(ajunsesem când durându-vă

măseaua tare ați fi' dăit ca
cinava să vă fie aproape),
m-am trezit comportându-mă ca
o mamă care, după ce înfașă cu
dragăsenie pruncul, îi trece mâna
cu degetele răsfirate sub spate
să-l cuprindă în întregime, și
urmel ~~blăscăpă~~ în pățit.
'Mi-am zis: formidabil!'
Si am zămbit cu duioșie...
La fel procedasem cu fielele, strângân-
du-le la loc cu atenție marită să
nu făzăie între ele, așezându-le
urmel - urmel pe masa.
Sufletul 'dintre fielele cântilor mă
înfigăra...'

Si cam așa citesc,
că sunt momente când uit dacă
sunteti dv. ori sunt ~~eu~~ eu în
acel cadru de timp și spațiu.
Mă gândeam: pe cine gădila în
adâncuri AȘEVĂRUL gol golit?
Si se năvăli în conștiință fac
cele citite.

Am reluat pe odihnute și pe neru-
rate fiecare carte de la început.
Prima dată le-am înfulecat cu po-
lonic 'mare și pe înghesuite...'
(...) I. Rotaru vă propune în final
« prieteneste » să vă substituiți
talentul de « artist al cuvântu-

lui » devenind un ~~scriitor~~
< Gide > or < Panait Istrati >.
Destei omul!... Nu accepta nici în
ruptul capului < să fii ca tine >!
E oare grede mestecat un < Florin
Smorandache >? I se opreste cuiva
în gât ceva?
Eu zic că să-i lăgați pe toți în
< grădinița > unde și-au făcut u-
cenicia ca emigrioni și să < ră-
mâi tu însuți >.

(Neaga Munteanu, California, Scri-
noare către Autor, 1 Aprilie 1995)

Lumea în România și America, a
devenit atât de materialistă și
perversă — alergând fiecare nu-
mai după interesul personal,
necoperând... că te și răbaste
ți-e frică să mai ai încrede-
re în cineva...
să mai montezi pe vreun pie-
ten...

Si, tot plângându-mă ca mă ratez,
'am ajuns... cacelelui!
(De fapt cură mai mic.)

Credeam că Hermann Oberth, pio-
nier al rachetismului prin anii

120-'40, e german get beget,
când iată ~~Germania~~ - mă afluând că
era din ... România.
Cel mai renumit în știința ra-
chetelor: Werner von Braun
(tot nemțeste pînă și astăzi!).

Poeti vechi din timpul imperi-
ului persan - care-mez să mă
intrige (liviceste, desigur): ze lași-
gă celebrul Omar Khayam, Hafiz
Shirazi, Sadi.
Scientiști din vremea aia: Abu
(ar filozofi).

Ali Sina, Zakaria Razi (care a in-
ventat alcoolul).

În România tot copiii stărilor, și-
lorilor sunt trimisi la "burse"
"specializări" etc. în străinătate.
Tăranul Smarandache tot acasă
ar fi rămas - la ~~coada~~
vacii!

Pot să-mărit eu, să ~~scriu~~
cerceț, să public etc., câte-n
lună și poare - nimeni nu
mă va pretui.
Nu vrea soarta mea -

eforturile mele - zadarnice. (7)

Graham Hoare, redactor de noble-
me propuse și soluții la the ma-
thematical gazette, refuza orice
lucrare dege vrea notine "Sma-
randache" sau care citează nu-
mele "Smarandache" în schim-
b publică în revista lui
& nota dege "Hoare's cubic"
(Vol. 79, No. 484, Martie 1995, p. 99)!
Adevărat boicot matematic imo-
tura mea!

Marinescu - George (director?) la Tea-
trul din Km. Vâlcea interesant să-mi
space vrea piesă din Meta/storie.
Analog Pomite Ion Cocora de la
Teatrul Mundi, București
și Silvii Madonici din Chișinău.
Iar Thegis din Timișoara (cu
Diogene V. Bihor) ar reprezenta
"latia de animale" la Glasgow.
~~...~~ Festivalul "WorldCon",
pe când Silvii fusesse va încerca
din nou la Teatrul din Smolenk.
Din 5 promisiuni cel mai uxor
și sigur este să ... nu se realizeze.

zeze nici una!

ca Uneori am impresia că sunt solo-
tat (de soartă înșoși, de pie-
tuni, de rinde — noroasta de
el exemplar mi-a tăiat ~~cardul~~
(2 AT&T pentru telefoane, ~~dar nici~~
mi l-am folosit de peste un an
dar îl pot trimite pentru orice even-
tualitate).

Uneori am impresia, pur și simplu, că
și muncesc pe brânci...
fără nici un rezultat major.
Probabil că merg într-o direcție greșită,

De frică să nu-mi steargă N.J.A.
A Sleane cele 11 peceente nă-mase
în viziunea electronică a
Enciclopediei de Secvențe Intrinse
(1995), la verigă ~~...~~
~~...~~ perioadă (07 aprilie 1995).

-09.04.1995
Când mî taxele m-ogues i-ai durarea
de cap!

Contabilitate de chitanțe, selectare,
~~clasificare~~ —
completare de formulare...
O săptămână, după amiezile, pe puțin
pierd.

(72)

Editori magani,
Cu gândul numai la bani!

Curentul „pscoală” porine din glasa
veche și mămna <plăcere>,
pentru greeii antici: orice persoană ar dori
să-și petreacă timpul de distracție
dezvoltându-și mintea.

Le Piemann îl pînt mai modern de-
cât Gauss (~~maestru~~ și proful său),
mai profund, mai ~~derhizator~~ de
drumuri (în geometrie mai ales). Gauss a pînt.

Radiatiile emanate de computer n-ai
și dăunătoare,
desi, mai prudent, ar trebui evitate
pe cât posibil.

Americanilor le e frică de fanaticii
musulmani.

-12.04.1995

Cartea a cincea din „La liliaci”
este sub primele ~~...~~ Lume din acest
ciclu (efectul surpriza al stilului
s-a dizolvat, ~~...~~
consumat, ~~...~~
naturalul înlocuit prin artefact).

Sorereu bătrîn este inferior ~~...~~
Sorereu tânăr.
Se repetă la o valoare mai joasă.

Citesc din mers

Studiez din mers

Scriu din mers

Fac câte-un pic din toate

Nu mai mă pot dedica niciunui subiect

Cred că nu divorțez mai mult din
lene. E prea puțin și time consum-
ing.

Din cauza literaturii m-am ratat în
matematică.
Din cauza matematicii m-am ratat
în literatură.

Din cauza amănunțorii mă ratez în
pictură.

Din cauza turstelor mă ratez în
filozofie.
Din cauza

La Biblioteca Județeană Vâlcea s-a
lansat din nou cartea lui I. Soare.

depre paradoxism.

Vreau să prezint și la Liceul

Pedagogic din Rm. Vâlcea (unde-am

fost elev: 1972-4 ... ah, ce a ple-
rat vremea!).

Asta e trăgăbură pământului:

ca mă tragă amintirile și locurile

natăle să mă-țoare...

Blestemul pământului...

Pe când Garda Barbilian era de- (73)

rotată rotului ei,

depre Ely pot zice că este o anti-Sma-

randache înrăită: disprețuiește orice

lucrare de-a mea (matematică ori li-

terară) încă înainte de-a scrie!...

insuccesul mele o lucră, iar

succesele îi aduc o undă de triste-

tete (abstracție).

Crez pe arșuns

nu-i mai destăinui aproape nimic,

supt umilirea tuturor (că nu căș-

tig, bani din publicațiile mele).

Când iam arătat lui Ed în

Encyclopedia of Integer Sequences

de N.J. A. Sloane și Simon Plouffe,

Academic Press, 1995,

NUMERELE SMARANDACHE:

1, 2, 3, 4, 5, 3, 7, 1, 6, 5, 11, 4, 13, 7, 5, 6, 19, ...

En divide $a(n)$! ... M0453]

și CĂTURILE SMARANDACHE:

1, 1, 2, 6, 24, 1, 720, 3, 80, 12, 362880, 2,

479001600, 369, 8, 45, 2092278988800, ...

$[a(n)]/n$... M1669]

a gămbit în cultul gurii:

- Si câți bani ai luat?

- Nimic.

- Eu nici n-ai mai pierde timpul!

- Dar înseamnă rămânerea în eter-

nitata, mă împănă fără rușine.

- Și ce dacă (!)

c -16.04.1995 (Florile)

e Nădă Comaneci și Katarina Witt

rememorate de televiziunea americană,

cl canalul KUN 9 în Tucson,

(: Bela Caroly, Nicolae și Nicu Ceaușescu

... Onesti, Beza, București cu imagine

pargere zăchului din Berlin...

Emisiune de Lesley Visser.

l

i Mă mureșcă parada vedetelor

g și jocul celor mari,

5

: Mă uit cum presa anglofonă ca-

ută să mitifice adevărul despre

intervenția curatorială

A absurd în teatru, punându-l

pe beckett (omul lor)

l înaintea lui Zorba - desi

" cronologicește e invers.

Dar și cred că se poate mureș,

la infinit?

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

Sunt condamnat la o slăbă
anonimă,

la o viață anonimă,

-17.04.1995

Merg telefonic, găsit pe bandă,

cu ocazia Florilor de la Sora

Motor din Km. Vâlcea.

Mam electronist, năibă! Trimit

e-mail-uri în România (lui Păzvan

Peteanu, inginer la Radiotel din Ti-

misova, prieten al thespenilor mei)

faxuri în Scotia...

planctar!

Secretori oameni, arcuri.

În tin activitățile pentru ei, nu pun

nimănui mîșcările.

Ed Printer a părăsit Honeywell (cică

și a dat demisia), nici măcar n-a

venit să-mi zică "la revedere"...

și e eram cumva prieten, gla-

meam, discutăm multe fenomene

parapsihologice (el credea enorm

în asta); am împrumutat carti

despre "Cum să devii trihic" (adică

na ai puteri psihice supranormale),

decuza articolul din ziare și mi
le arăta mie.

Există un magazin [redacted] cu obiecte de
mionat! (pe Northern Rd. cu 12th
Street) [dar și [redacted] de auto-garăre]:

Pray-uri pentru femei ca să imobilizeze
bărbații care le atacă,

aportate de înregistrat [redacted] conor-
brii telefonice (un fel de carotele poa-

ne [redacted] se conectează la o priză de
telefonat în care — în orice cameră —

declanșându-se și oprindu-se auto-
mat, după cum receptorul e ridi-
cat și închis),

microfoane (dar nu minuscule)...

— Și totuși, neplăc, aveți lucruri și
motive [după câte citim eu
prin cânti românești sau stăine
depre serviciu secret].

— Guvernul nu ne permite să vin-
dem [redacted] materiale mai sofis-
ticate — [redacted] afirmă pe pleau

[redacted] Liz responsabilă.

D.R. Popescu scrie la-nvălmășare, fără
o structură narativă solidă,
cu personaje imprevizibile,
fantastice amestecate cu real — încât
la un moment dat nu e nici una
nici alta!

același stil repetitiv până la să-

turație... Nu e n stare să mai inventeze.
Scriitorilor ostia "bătrâni" for-
mati prin timpurile "Scolii de litera-
tură", beneficiari din plin ai sos-
tului regim, [redacted] le fuge acum și
mântul de pub-nicioare.

S-au dus dracu!

Ministerul "Culturii" face concu-
ruri de creație teatrală... unde
se premiază "stăbri comunisti

într-o zi: D.R. Popescu, Paul Evreanu.

Ministerul [redacted] face concursuri
fantomă special pentru a-i

[redacted] sinanta și glorifica pe [redacted]
rupusii de ieri — deburo-crati
astăzi.

Dar vremurile s-au schimbat,
iar în prezent [redacted] sunt mai degre-
bă ridiculizati sau ignorati.
deci luati în seamă,

Când trăia Ceaușescu, numai
ei publicau, numai despre ei se
comenta prin ziare (detineau
"putere" literară prin mijloace
politice, [redacted] totalitare).

Dar le-a venit și lor rândul.
Iar eu le-ntorc "disprețul pe
care mi-l afisau [redacted] ieri.

1. Să ne fie cu iertare, în ciuda orică-
rui dispreț și ignoranță pe care o a-
șează unii români asupra operei mele
dar ne mulți au căutat în bibliotecile
occidentale ca mine:

Arizona State University (Tempe)

University of Arizona (Tucson)

University of Chicago

Ohio State University (Columbus)

University of Michigan (Ann Arbor)

Cornell University (Ithaca, NY)

Florida State University (Tallahassee)

University of Colorado (Boulder)

University of California (Berkeley)

Texas State University (Austin)

sau prin bibliotecile braziliene,
ori la

Bibliothèque Nationale de France

(Paris),

prin Germania, Anglia, etc.
(chiar și Japonia, China, India)...

- 22.04.1995

Am o oboseală generalizată,
rătănșă prin toate oasele.

Ma scot gârboș ca un bătrân din
pat (cu dureri reumatice de spate),

și nu dorm bine și de-aia ziua sunt
indispuș, cucăind, și mo-
gluș.

(36)

Soacră-mea în România, după ce am
fugit, mă făcea golă și vagabond
o-mătare pe Elly ne ecară pe sie
alimentară de la... măică-mea!

Acum rochiu au venit aici să po-
fite de pe urma acestui "golă și
vagabond" — mă mîr că nu le
e rusine să dea ochi cu mine!

Neinspirat Dan Barbilian cu pseudo-
nimul său literar "Jon Barbu"!

Bea banal, prea general nume
printre români. Am avut un co-
leg de clasă care-l chema exact

Barbu Jon, un zărit din
Vâlcea la fel...

Desigur, Barbu Jon
în literatură: Eugen Barbu, Marin
Barbu, Constantin Barbu...

Mai istet Arghazi prin pseudo-no-
minalizarea sa unica.

A fost Jon Barbu regional?

Există motiun senitivă light: adică
să se apinde lumina când ceva se mișcă
încăntu, și se șteinge (după un timp)
când nu mai e mișcare.

Therap, tremur când sună telefonul (interior)
— un glăniț doar — la nervi
că m-am uitat cu clarete afară
Honeywell a pierdut două contracte de

milioane de dolari [cu Arabia Sae-
ditar, și ~~deand~~ (~~<Fokker>~~)] încă
va concedia cu duummul!

Mai întâi temporar (cei plătiți dublu
fata de noi) — până la sfârșitul lui
aprilie, apoi direct — până la sfârși-
tul lui mai.
Zilele mele sunt numărate?

Pachia la telefon începe prin:

VIVAT PARADOXISMUL!

deși mă pizmuesc și renasec cât
poate de mult...
invidios pe lansarea mea sa o ra-
chetă.

Dacă nici eu „niam biografie” (cum
mă acuză unii în monografia lui
Ion Soare): trecut prin lagăre, exil,
experiențe creatoare în diverse genuri,
contacte literar-stiințifice prin geii
de țări, conferințe...
ce să mai zici de detractorii mei?

Mănecare gata făcută, ~~italiană~~,
cumpărată congelată și
doar încălzită la microwave: LAZANIA,
cu sos, macaroane, cârnău... Bună!
Muităsoară.

Vam forșat TIMPUL scheluit până la
40 ani... (imi tremura mâna).
Droacamnec! Finee!

Sunteti bun de legat... piiii! (77)

(...) Alții, nu numai până la această
vârsta și și după, încă se mai joacă
de-a <ba-ba-parla> cu vrăta... Toți?

Citind doar enumerarea lucrărilor și
activităților și, și, și m-au luat
ametelele... D-apoi <arșând>, conu-
mându-ți energiile așa cum ai fă-
cut-o?

Nu sunt în stare să vă admit, ci
doar să vă - tineti minte - condama.
Ati alergat prin țanăra <ueme> ca,
un cal opreut de strache (murea
în fund — calul alergând până
crașă). Asta miza umbrit bucuria
de a vă ști, de a vă cunoaște cum
vă petreceți timpul în această seurtă
viață pe tământ...

Vă flângeți de oboseală? (glescai din
cerul gurii, încărcată de boboroseala
survințelor de mirare)

Mai, omule, NU ASA SE TRĂIEȘTE!

Chiar dacă creierul 'bucrie de încărcă-
tura', țigancă zice: să râd, să râd
nu totu deodată!

Mde! Vă năglăsiți cu morile de vânt
O mărtogă vă mai trebuie, o sebie de
lemn, un coif... și gata.

Toată gloata lumii să vă întâmpine
cu surle și trâmbițe năvrind gasta-
solul grațuit dat de un crebriș.

Aceti gură-cască nu merită nici
macar o oră de dăruire, d-ogăi ani
de zile și nopți în ser!

Stiu din proprie experiență că SA-
RUIREA înșelă, jigneste, ofensează
înraiește și cel căruia din imbold
launtric — necesită și faza — i-ai
oferit sufletul tău și țară de ar-
gint.

SA-
nu te aștepti cumva că vei fi
răsplătit pentru ceea ce <de bună
d voră și merit de nimeni> ai fă-
cut. O înjurătură și multe co-
racii, murdii din loc e suficient.

(...) Ce-i de făcut? Simplu:
Meditați în jurul răstălnicului oragat
de tălpile picioarelor!

Egoism? Da! Si rănător...
(...) fii doar un calm reflector, nu
te implica.

(...) întotdeauna <bine dirijat>, <fericit>
<ca trăiești din banii stăganului>

și, ceea ce se cere în legea nemurii:
nu ești din rând.

(Neagă Munteanu, Panorama City, Seri-
noare către Autor, 12.04.1995)

-23.04.1995

Mers pe la ora 9 dimineata la St.

Demetrios Greek Orthodox Church (în

Therson, pe Ford Lowell Rd.) în in-

tentia de a lua și noi țărți (78)
—dar slyba se terminare av-
dent, iar o doamnă de la in-
trare ne-a întâmpinat ostila
și nu ne-a împărțit nimic.

Am putut măcar admira bogata
iconografie din interior.

Ah fi o strălucita i-
doe unirea celor două bi-

serii: catolica și ortodoxă —
numai să binevoiască

mattele sfinte religioase de la
Vatican și Muntele Athos.

Numai că fiecare vrea să con-

ducă (nu știu cum să împăca

asta cu pacea suflătoare) și care

tot popii pretind că o propovădu-

lesc — atunci când partea lor

lumeară se "starizează"... fără
a-l cita pe distinsul Damian

Stănoiu).

Bîn cauza religiilor se duc răz-

boaie (Bosnia-Herzegovina), se des-

part popoare (Pakistanul și Bangla-

desul desprins — eu "gitar" en-

fer — de India), au loc acte te-

roriste (în Liban; sau musulma-

ni fundamentalisti contra deci-

dentului), cruciade sângeroase...

"Edraminată, ca mai totți din țiarul meu, destile transformări am suferit, cea mai gravă fiind: stări natura-
le de dăruire liberă în luat locul
revolta, de care mi-e teamă să nu
se metamorfozeze în ură.

Descătușarea prin scris — nu poetic,
ci barba de real și dureros — a
ținut până m-au intrat gâgăniile de
plecare în cog. Am ars toate și
odată cu farasul de cenusă, am arun-
cat și o mare parte din mine.
(...) <Copilăria> (...) pe pământul făgădu-
intelor am petrecut-o în <rezervată>
clasei declarate — și încă se! —
numită SHELTER ... azil...

(...) Înțind prin valurile dense de in-
temperii sociale și administrative și
birocratică și politice, am reușit să
<atenografie> întortochiatul drum
către mal.

(...) Dar peste tot o apă și-un pământ
negărind loc de pus [redacted] liniștită
capul pe o wreche...

[Ami ziceam] neara, sleită de amără-
ciune: NIMENI NU MERITĂ NIMIC.

(...) Am părăsit culcșul, ce cu destule
eforturi mi-l făcusem, ca să mă a-
dun pe lângă dezrădăcinatăi români,
convinsă cări ei ar fi ca mine.

M-am îndat. A căta oară?

V-am înșălat această noaptea (79)
<plângere> ca să mă ajut să dau
de un capăt de fir al ghemotocului
de minte ce o pînt smotocită-
ca de piroi năzdrăvani jicăuși,
Hm!

(Neaga Munteanu, Panorama City,
Scrisoare către autor, 18
04. 1995)

Siduletu bolnav: tussit, herpes la
ochiul drept (în interior și exterior).
Vreo 250 \$ numai pe medicamente:

Erythromicin (piroz), Prometh/Codaine
(piroz), Zovirax (piroz), Viroptic (pi-
cături ochi), Zovirax (alifie), Vira-
A (alifie), Tylenol (piroz) [redacted]
din care [redacted] și dau la orele:

8, 11, 12, 2 pm, 4 pm, 5 pm, și 8 pm.

Aprașe că le - neurc [redacted]: la ce
ora, care, și cum?

Saracul de el: copil de pastile!

Nu mănâncă. Numai boli îl zăre...

Parcă Eminescu e mai "genial
în recitarea lui Mureșan Albulășu
(«Schimbare», I-IV).

"Sunt mader la două doctore,
rate, când voi termina mă-
car unul?"

Mă simt obosit, pfectisit și mă-
mare de toate.

! Sa poți să te transformi dintr-un ur-
mărit într-un urmăritor.

(Mike îmi aminteste de "Uncle Fester"
cu un bec în gură - că să fie o
personalitate... electrică!

(Film din '90 bazat pe o versi-
une mai veche "Adams Family".)

logica Honeywell (după unii co-
legi de muncă).

Prin împărțirea apilor membri
ai unei organizații se aceluși număr
nenul, ecuația nu se schimbă,
Deci:

dacă n muncitori termină o lu-
crare în n zile
rezultă că 1 muncitor termină
! aceași lucrare în... 1 zi

(80)
Schimbă drive-ul B din 5.25 inci
la 3.5 inci (high density) - 1.2 MB.
Deci pot folosi acasă și dischete
mici.

Nam, totuși, suficientă RAM Me-
mory ca să instalez Word for
Windows (doar 640 KB).

iar butonul de la monitor care
nu mergea decât ținut permanent
apăsător (cred că întrerupător),

! am infundat cu hârtie și
! prins cu scotch...

[Lucru nemțesc legat cu... ata!]

! Dicum PC-ul meu e "antic"
! zice Big Mike, 286 Rom Bios.

! am cumpărat în 1991 de oca-
! zie cu 1250 \$, iar în 1995 nu-l
! mai pot vinde nici cu 300 \$.

! Electronicele se deteriozează mo-
! ral rapid, iar prețurile cad în
! răpăta.

"Tot ce-n țările vecine e omintit și
! stăpânit,

Tot ce-i însemnat cu pata putregiunii
! de natură,

Tot ce e perșid și lacom, tot fanarul,
! toți ilotii,

Toti se născuiera aicea și formează
război.

Încât fânii și flectarii, găgăuții și
gusarii,

Billriti cu gura stîmbă sunt stă-
rini aștei nații!

"Ce a născu din voi Apusul, cînd ni-
me nu e de nos?"

[Eminescu, Scrisoarea III]

"Tinere, ce glin de vișuri urmărești
ve o femeie,

(...) Nu uita că doamna are minte
curată, haine lungi.

(...) Cînd vezi piatra ce nu simte
nici durerea și nici mila —

De ai inimă și minte — feră în
lături, e balila!"

[Eminescu, Scrisoarea V]

Prințul fragment se aplică eroso-
rilor care fac ze edemochiații în
România.

Fragment: nevastei! Ca
ze doilea

"Ați adeseori femeia, ca și lumea,
e o proale!

Unde-nveți numai durere, înjurare
și socială;

[Eminescu, Scrisoarea II]

Si, acum, posterității mele: (81)

"Nepotînd nă te ajunga, crezi că or
vea nă te admira?"

Ei vor apleada desigur biografia
subtilă.

Care p-o ncerca poate că n ai
fost vreun lucru mare.

(...) Rele or zice că sunt toate site
nu vor înțelege...

Dar ofata de acestea, voi căta
vieții tale

Să-i găsească pe multe, răutăți
și mici scandale —

(...) Toate micile mizerii unui
suflet chinat

Mult mai mult se vor atinge de —
cît tot ce ai gândit."

[Eminescu, Scrisoarea I]

(Poesia perfectă a marelui geniu) ...
și năzuinta spre sîmbra perfectă,
absolută, pură,

Învătam la liceu în Craiova cu
D-na 'Muraretu' "Atît de frumoasă..."

și eram îndrăgostit de V., prima
fată, ze care n-o pot uita ... iar

zîmbirea și zîmbetul ei
confundă cu frumoasa

din verșuri, pădea cu toată
ființa ei, și mă pînteam fericit
stînd-o...
pe când dirigintele bănașeu săi
brătea joc lăutal de noi, umi-
lindu-mă în fața colegilor.)
Dulceața sentimentelor triste emines-
ciene... Fericind pe acest
poet nerefecit,
luna, marea, codrul, ea... lăut-
motive.

N-am dus mașina din timp la reparat
(alternativă supraincercă) —
și acum mi-a ars bateria. Mă costă
204,45\$ în loc de jumătate!

Le-am trimis în Basarabia 50\$ mai
mult din dragoste pentru ei, din milă,
din solidaritate românească (la
"Foșia Matematică", Chișinău), plus
cărți românești. Trebuie să circule
limba noastră, să se-învigoreze pe
terenul născut de vreme stră-
ine...

Analog pentru Jugoslaviei lui Vasile
Barbu și Biblioteca din Uzdin.

Paul Eluard a fost... comunist con-
vins, Hă! Mă gândesc că Motruș

Ghica (= Ghiță) [redacted], redactor la
"Romuri" în Craiova, i-a dedicat un
dens studiu și profund — oțărut la
"Scrisul Românesc".

Treii femei în viața poetului (Gala,
[redacted] Nurch, Dominique) l-au in-
mirat în creația lirică [și cele
două trăzboie mondiale la care a
participat].

Ce viață suferă a avut și Rilke
tota (1875-1926)! Mi-amintesc de
Basarabeanul morcovit fără voce Mi-
hai Preșelita... care dormea prin case
abandonate, a avut trei neveste (mol-
doveană, armeană, rusoaică) făcînd
cate un copil cu fiecare... fără
un domiciliu... fără dușă... viața
de poet boem... cu o barbă mare și
deplănată ca de ze vamea lui Ivan
Turbinca!... cu o voce lină... acum
la București redactor la [redacted]
"Glasul Națiunii" cu Leonida Lari

Rilke fusese etichetat de profesor
năi învîț (!) la Școala Militară,
apoi considerat... com... mebru de
către ai săi colegi... pe urmă um-
plînd brîmburea prin lume, fără a-
dresa... Cele 10 elegii și 54 sonete
(lui Orfeu) l-au consacrat.

În arteptarea unor nemici mai bune
(care' pentru mine nor să vină nicio-
dată).

~~Dar~~ Dar, ca un preludiv, este arteptarea
arteptării...

Americani, ce-s împotriva guvernului a-
merican, pun bombe la clădiri gu-
vernamentale (vezi Oklahoma City).

Încori sunt trist
fără să știu
de ce.

Aleori sunt vesel fără
să știu de ce.

-26.04.1995

Ast-noapte am visat-o pe Cătălina
Buzoianu. Ne luam în brațe...

Ce-o mai fi și asta?

(N-am cunoscut-o în viața mea,
nici în vise n-am văzut-o!)

Va trebui să iau o zi purgă de la
servicii — în care să dorm ocaz
și să pot să n-am nici un gând.
Începe să-mi piardă pofta și de litera-
tură și de matematică și de tot!

"atmosfera din cultura română"
actuală este cea a restaurației de

tip cotrocenist... Cam cântă cu-
cneau pe la noi, Florine!"
(Mircea Balaban, Scriboare către
Autor, 28.02.1995)

Ha, ha, imi vine să răd! Câtiva colegi
de liceu mi scriu despre pogramarea
facută (și sunt ^{numai} programari?) ca liceul
~~este în fm. Vâlcea,~~

~~unde am~~
fost elev între 1972-4, să se numească
liceul pedagogic < Florentin Sma-
ndache >!". Deoarece sunt absol-
vent chiar al primei promoții și, dintr-
toti elevii și profesorii peții, sunt
cel mai cunoscut (având o opera).

-28.04.1995

-Cei care nu muncesc (supervisor-i,
manageri, vice-president-i) și dau
afară pe cei care muncesc [simple
ingineri].

-Si "lucrează" foarte greu, com-
pletează big Mike, ca să-i se lățească
pe cei care vor fi dotați afară!

Reza (iranian) zice că vor fi date afa-
ră minoritățile. Întâi
că managerii sunt numai cochi

albăstri).

- Când te-ntoleci din neagra stră-
nătate?
Torna, torna, brate...

Impremuit casete (cu playboy filme)
de la Video Hut (3,25\$ pentru
până a doua zi la 6 seara): "Sen-
sual fantasy".

-29.04.1995

Comunitatea Românească din Arizona
organizează o petrecere la Centrul de
Refugiați din Phoenix.

D-e Ștefan Tănăsescu, specialist
în electronică, bucureștean (mai că
e-ngrășat de când a venit!), îi
da harta peste el!), furnizează
video-casete cu muzică și glu-
me din România (Alexandru Arînel,
Stela Popescu, Draga Olteanu Matei,
Jean Constantin, Angelica Stoica-
olteanca mea din Makedonia, Irina Co-
ghin - tot teopănă se tine!)"
@ thya de balot din capitală...
pfiu, ce animale de femei!
nă-ti lăți copii, să-ti gonestine-
vasta!

(84)

Futu-le mama lor!

Pară-o creșute din apă!

Ce picioare înalte (filmate de
jos)! Când ti-o pune una
cracul pe gură... Uită-se lăme trăs-
te și na auzi gemând; vreau, vreau,
vreau... Mai vreau...

Te seacă de toată plaga din tine!

Sau "capitalistizat" (economia

de piață!)... Ambalajul stalu-

căste de-ti pică ochii în

ceafă și privești pînă dinți... cu

limba seacă de-un cot!

Îți vînd ce au mai de păt, fe-

melele. Multă na cîpiază după boni,

Locomi, de nu-și mai încep în ei...

mai mult, mai mult să aibă...

Nu le mai ajunge apînsul!

(Tîmpul schimbă omul.)

În comunism era o rălare forțată a

creierului

aici e mai discretă, na limită și

cu rezultate incomparabile mai

mari (brain wash).

Nu există, și nici nu vor exista!

LIBERTATE, DEMOCRATIE, DREPTATE.

prostitia la cap!

Tito mergea pe străzi liber, și dădea mâna cu populația. Își câștigase repectul și încrederea marșelor.

(Si făcuse destule crime și el prin anii '50 dar lumea uită când dă de bi-ne...)

Daryl e prenume masculin, dar și feminin (în engleză). Curios!

57 de subcontractor-i (angajați temporar) au fost "eliberați" din job vinerea trecută.

Înainte de facere, Mario-Cubanezu a lăsat o hârtie prinsă cu notă:

WILL
WORK
FOR
Food

în cubitalul său!
(aluzie la pancarta pe care o agată de gât semi-cersetorii sau homeless-i la colțuri de stradă, unde mașinile opresc la stop).

Vor să deschidă un magazin românesc în Phoenix, zice Laura Georgescu. Au adus niște produse na-

(86)

ționale - și fac încercarea.

[Eu am cumpărat zacuscă (2\$ un borcanas mic) și vegeta (2,5\$ 8 cutiuțe).]

Geometria diferențială e urâtă. Formule cu mărăcini (funcții derivate de diferite ordine, cu multe variabile, cu indici pe sus și pe jos) de mănătoapă la ochi!

Cum e cu "intrarea în Europa" asta? Sunt unii care au impresia că ei au sânge albastru, că-s mare superioare, că-s nu știu ce domni - iar noi, ~~românii~~ români, niște țărani prosti și înșoraiți... (vezi Doamne)

Nu știu de ce Stan Thayer și David Cranley m-au poreclit "Mussolini"? Mă enervează când strigă după mine! (Căa rămân eu el la figie!... Daaa?!)

Parcă n-aveam destula pe cap! Acum sunt chemat la interogatoriu pentru felul cum am completat taxele în... 1992!

Chitanțe, tichete biletă... adunate și calculaște! la centima.

Să văd cum o să mai ies pe din asta!
S-au îngâmădit stătea probleme, că nu mai au loc în minte! Sunt stresat până la refuz.

Acad. N. Teodorescu e senil? (ca un copil care se joacă în nisip).
Ce vârstă o avea?

Sefii de companii se fac?
'Pai concediază câteva sute de muncitori' [redacted] (plouă milioane de dolari [redacted] de total)
'copii' se premiază ei însuși, [redacted] milion pentru că au adus companiei profit de [redacted] 1000000\$
logica dracului!

O idee mică spusă de un om mare are răsunet mai puternic decât o idee mare spusă de un om mic.
(Apropos de pretenția lui A. Willey de a fi [redacted] demonstrat teorema lui Fermat — eu am fost negtig de la început, și le-am spus o călogilor!...

[redacted] apropos de intenția mea de a introduce glogologia paradoxistă și geometria paradoxistă.)

- 03.05.1995

(87)

Sunt [redacted] obosit, dămlăgit, turmentat de cap!
Lupt pe toate fronturile, împrăștiat în toate disciplinele, inconsistent cu mine.

Îmi zboară gândul de la o idee la alta, cu viteză fulgerului, n-am timp să astern până la capăt nimic pe hârtie,

mă pictivesc ușor de un [redacted] denotăr că o lucruri deja cercetate, mă bat cu morile de vânt, mă infrâng pe mine, nu mai stau în ce direcție să aplec...

Familile americane nu tin legături strânge. Fiecare cu ale lui!
Se muta [redacted] dintr-un oraș în altul în căutare de job-uri mai bune, dintr-un capăt în altul al continentului.

Big Mike îmi mărturisește că mi-a nu știe dacă frate-sau s-a născut sau nu! La-nălțat acum 6-7 ani la funeriile lui taică-sa.
— Și ce-ai vorbit cu el? Il întreb.
— "Hello", răspunde.

Ed. mi pune să ~~scriu~~ directă o dată
de două ori pe an cu soția sa (din
San Diego) la telefon. Atât.
Mi căuta să a dispărut" (plecat fără
să lase ~~adresa~~ adresă, telefon când
cel mai mic din cei 207 de copii em-
plina 19 ani — deci se puteau descur-
ca singuri tot);
a dispărut ca să i se vîndă arma
pentru să avea prea multe lire-urii
de plătit.

Numărul dusmanilor mei se mărește
pe măsură ce ~~scriu~~
Invidia foștilor colegi, rudelor este
de nestîns...

Valoarea este direct proporțională
cu numărul ~~scriu~~ exponenților
ei.

Încât genului ajunge să i se o-
pună totată lumea.

Iată Bolceștiul meu trecut trecut
pe marele Atlas of the World, Rand
McNally, 1993, [44,37N și 23,56E],
p.38.

Apoi în "Literaturul" destule poeme pim-
plute, artificioase, pe-făcute...
numai pe ale mele nu le publică ni-
meni (cred că manuscrisele ce-am

trimis ~~scriu~~ nici măcar nu 98)
fost citite!).

Unchiu-meu asta, scârbos, din Con-
stanța, a făcut un scandal ~~scriu~~

~~scriu~~ că nu i-am dat lui telefon as-
ta-vară... de parcă-am omorît
pe Christos!

Cînd eram în lagăr nu se mai
vîrta că nu-i dau ~~scriu~~ telefon!
Ba chiar se ferea să destăinuie
că are vreo rudă "fugită".

Tar acum mă-ngîră prin scri-
pori, boală-dracu!
(i-am expediat 50\$ și-a zis că
mi-i trimite înayoi — ca să
mă îngîsească...)

Îi dau telefon lui Scăpăre că am
sunt chemat la 1RS:

- O, phit! Asta-ti mai trebuia!

Se leagă toate de copil meu!

Am rămas de curîntă cu doctoratul!
(generatia mea nu' deia lecturi,
conferențieri, doctori...
eu: un țărînt de emigranț)...

Nevrasta-mea ^{opune} că m-a căutat
un chinez la telefon (în Tucson) -
avea accent greu.
"Cine să fie?"
Că o să revină...

Îi scriu adresa mea pe-un
petic de hârtie lui George Barac.
Ne-am văzut ^{prima dată} și
doream să-l mai întâlnesc.

-D, numele mie curcubeu, agimă,
Thasar eu. Plăcută mirare, cre-
deam că am rămas la fel de
anonim ca dintotdeauna.

-De unde? sunt curcubeu.
-Nu știu, se scripina-n cap.

^(pufletul meu-nu)
Uneori pînt că trag totînde
de, prieteni... și eu n-am decât două
măini și două picioare — care
abia mă duc și opricina pe mine.

Înima-mi opune să măine n-o să fie
anuntat că-ă dat afară,
o undă ^{optimistă} mă stră-
bate... fără să percep de unde vine,
transcendentală cumva...
o verelie irațională, îngundată,
și tăcută...
Măine să vad dacă mă-nșală

(89)

presimțirile sau nu.

Viata sedentară, într-adevăr. Nici
măcar mess pe jos nu mai fac.
Pun cure-mă mașină și mă duc la
servici, mă-ntorc...

Vai de... slăbina mea (care tot creș-
te!). M-afopii de 200 pounds!

[Mă pregătesc de... tăiere, ca
Christos]

Cartile mele (APL, ^{mi}) umbla xerox-
te din mână-n mână prin Califor-
nia (mă anunta Neaga Munteanu).
Doctorul: (...) Am ajuns la pagina 80

[...] paradisul...]. Prea se că de Ame-
rica. Pe fiecare pagină e câte o...

Am să-i scriu, Să citesc și piesele
de teatru mai întâi.
Am inițiat, oradar, un dialog inten-
siv cu cititorii ~~de~~
rînd ai operei mele.

-05.05.1995

Încri dimineata.

Liniste la servici.

Apoi gălăgie pe coridoare. Nu lucrea
za nimeni (ca într-o grădă). Se as-
teptă verdictale: cine va fi conce-
diat? (ca zoricii așteptând euti-
diat).

tul la gât)...

What a day!

M-am înșelut, Nu-s un poftet...

Keith m-a murdărit cu gâtul și lunge
ca nepotă, dar ~~eu~~ sunt terminat.
plate. doria pajtamoni.
-ta -ma, chin meu, în postura
do-a fi ~~eu~~ pe drumuri, fără dușă.

Ma îngust în viața.

Am fost pe mer în România (sept. '86 -
martie '88), pover și vai de capul
meu în Turcia (sept. '88 - martie '90),
pover în America (martie - iunie '90,
și acum începând din 19 mai)!!!
Până când? Dumnezeu știe!

Deci, o nouă etapă în cursul meu.
~~eu~~ Mi-e greu să trăiesc.

Cât privește boicotul pe care-l simțiti în
legătură cu munca dvs., eu pot să vă spun
doar că nău și senzația lui capitalist
sunt verigi ale degradării în pus.
Sacru a rămas în țări și în suflet.
Deci, eu, negînd un luptător ca dv.,
sau neavînd istorietea dvs., nu știu
ce sfaturi v-aș putea da. Oricum, cele
de întors nu mai este. Întorceli-vă tot
înainte! Paradoxal, nu?
Dar și infinitul este finit, deoarece

(90)

adăugându-i în april
natură, al numerelor cifra 1, schim-
bam din nou axa de evoluție.

(!!!) trăind printre câini, nu vă bucurați de
diversitatea havelor lor, ci de captivitatea
leării lor.

trăind printre lupi, deveniți panteră!
Iar dacă nici, așa nu e solu.

faceți pe nasul și priviți numai.

maima sufletelor, care oricum aici nu
au blîndetea de la noi.

Spaimă + blîndete = cînti originale pen-
tră întoarcă lumii de mîine. Ea se
va scita în umă cu mînie, iar sem-
nătura dv. va deveni mîndrie.

Negutinta înțelegerii zămisleste monstrie
lingvistice. Feriti-vă, deci, de copcanele
lor. Rămăneți ceea ce sunteți.

(Marian Barbu, Scrisoare către Au-
tor, 16-23 aprilie 1995)

Am fost considerat un gînoi pentru
Honeywell. Si-acum sunt măturat
afară!

Nu mai ești sigur pe nimic în viața
arta!

Mă bîntuie spirite creatoare — că
nici nu pot să dorm!

Idei peste idei se-mălmășesc în capul
meu, rot oripile afară și mă îngere
din somn.

-07.05.1995

Big Mike și Ed Rădeanu când
le-am spus că sunt dest afară.
Așa e firea omenească, nu se bue-
re de răul altuia... "Bine că nu
sunt eu în pielea lui Florentin",
Acum, când Honeywell te-
(ca pe-un om de serviciu),
Florine, ce-i de făcut?
Unde să te muti cu tot cabalul
dăy bine? (O maculoasă arhivă -
câteva zeci de mii de foi xeroxate, nu
exagerez,
canapele, rafturi, paturi, mese etc.)
Cât timp și câți bani îți iau?
Chiar și efort - pentru mușchii tăi
de stilou/per.

Există exact 13 noțiuni "Smarandache"
(număr cu ghinion!) până-n prezent:

SMARANDACHE FUNCTION

(cea mai cunoscută):

~~...~~
pe urma două derivate din oculta
și cuprinsă în "Encyclopedia of Integer
Sequences" de N.J.A. Sloane & Simon
Plouffe, Academic Press, 1995:

SMARANDACHE NUMBERS

SMARANDACHE QUOTIENTS

iar alți ~~...~~ noțiune sunt în

această enciclopedie, dar în
forma electronică numai (cea
extinsă):

SMARANDACHE DOUBLE FACTORIALS

(tot o derivată a funcției),

SMARANDACHE CONSECUTIVE SEQUENCE

SMARANDACHE SYMMETRIC SEQUENCE

SMARANDACHE MIRROR SEQUENCE

SMARANDACHE PERMUTATION SEQUENCE

SMARANDACHE DECONSTRUCTIVE SEQUENCE

SMARANDACHE CONSECUTIVE SIEVE

SMARANDACHE PRIME BASE

SMARANDACHE SQUARE BASE;

iar a twispicea (ghinionista?):

SMARANDACHE CLASS OF PARADOXES

(cu celebra maximă:

<Totul e posibil, chiar și imposi-

bilul!>).

Primele trei sunt cele mai rigurose,

și vulgarizate internațional.

~~...~~ Cele nouă, din forma electro-

nica, sunt cele mai vulnerabile; da-

că N.J.A.S. se mai puzăra & data

le a ~~...~~ nters ~~...~~ între o cligita din

bază de date de la AT&T Bell

Laboratories, Murray Hill, New Jersey,

asa cum mi-a mai distorsiona

noțiune:

SMARANDACHE SQUARE COMPLEMENTS

SMARANDACHE CUBIC COMPLEMENTS
(lăsându-le doar sub-forma:

Square complements,

Cubic complements).

A treizececa noțiune este ze punct
de a se impune, ca rigla pipin-
bol al mișcării paradoliste!

Totul e posibil, chiar și imposibil!
Nu-i asta adevărat?

Cine, și câte or rămâne/și (mai fi!)

peste, alți 4-5 ani? Dar peste 100?

Poate voi impune niste

termeni fundamentali în știință,

sau poate-i voi pierde și ze știință?

Cele 11 electronice ale verifică prin expe-
dieră unui e-mail la

SUPERSEEKER@RESEARCH.ATT.COM

sub-forma:

LOOKUP 1 1 2 3 4 5 3 7 4 6 5

de pilda (numerele fără virgulă), iar
computerul ATT îți răspunde dacă este
prezentă în baza de date (cum se nu-
mește, caracterizare), sau nu.

Au reos timbre de 32¢ cu Richard Nixon
(pentru comemorare).

(92)

Indieni au inventat pahul

dominii folosind un cuvânt care e-

xista în limba chineză și

era folosit pentru un joc total di-

ferit de pah!

Big Mike zice că voi fi un HOBO

(ca potul american Jack Kerouac)

umblând cu lucruri-n poate prin

orase, dormind pe unde apucă

boem, fără bani, fără merinde...

[Laptop de concedierea mea]...best...

Mi-e teamă că n-o să mai găsesc

niciodată un job în tara asta.

E un adevărat job (=munca și cu-

nostințe) nu garantez un job în

América!

După 5 ani, iată-mă făcut K.O.

de America!

I am terminated!

Big Mike:

Big - Condiția ca să devii celebru, fă-
rentin, este să mori(!)

Atunci vrei începe să-ți studieze, diseca
opera și pecunioasă folosirea.

-10.05.1995

lucrurile se precipită cu concedierea mea. Nu pot să dorm

gânduri negre mă înconsoarează
criză acută de timp (ce să
fac mai întâi?)

telefoane peste telefoane,
reșume-uri (pentru vreun alt job)

Teribil. Mă părăsesc la 3 la 4... job)
Nevasta consideră asta ca o glorioară
pe care!

Suntem flonați.

Grăbesc să termin niște manuscrise,
reșume, scrisori, interviuri...
Nu mai pot...

(Părea m-am lăsat în mână.)

Păstesc stătea impulsioni pe telefoane
cu România...

Imi vine din se în se mai greu să
colaborez peste ocean... Foarte...

-sunt pe punctul de a de-
veni pomei, domnule Potaru...
Un pomei în America trăiește
mai bine ca un român,
une răzunde profesori după un
claseu bogat în mintea
omului de rând ca un vârac.

(93)

Orice picior în fund înseamnă un pas
înainte! Mă-nervajeză "Geo Story"
(alias poetul militar Geo Felix din
<Tempus>, București).

Când mă vad și eu, mă tînd,
imi tai părul de la subrat...
parcă renasc. Sunt alt om.
Aspectul exterior e prima cheie
după care este ~~un~~ judecat
în America. Unfortunatelor...
Luciul de suprafață — senzația
a ochii, felul cum împre-
mungi pe alții contează,
gesturile, psihicul — să dai
impresia că ești "cineva" (desi
în realitate poți fi un pârliț).

Mă dau peste cap și, când imi
pîn ambția, răstorn muntii.

Nevasta imi bate lăstarile
pe computer,
pe-i plătere! (2\$/pagina)

Tot răul are bine (cu darea asta
afară a mea). Va fi pozitivă pen-

tu creative.

- God arrangement is the best

mă-nuipăzesc părea vietnameză Ngan Tran (în aceeași sală cu mine).

E-tată de slabă, mică, și prăodată, cu ochelari de miopie în ochi ... de ti-e mila de ea.

Rate la casă (cum și le-a achita de aici înainte ... Dumnezeu!), copil ... lărbatu - sau e prin California ...

Zâmbea către mine (fortat, se cunoștea), zicea că e fericită.

Tite Popescu din Germania s-a zădărnicit! În finalul cărții sale de estetică a mizeriei, lasă câteva pagini ... goale!

Voi fi comparat cu Ion Barbu, Deci, trebuie să-mi termin odată doctoratul (ori doctoratele)!

Sei total diferit de el, însă lumea năvălește așa va gândi - ca un eliseu, sau un automatism logic, încât realizarea mea va însemna mărirea lui.

-Acum o să poți să stai oare și în aerii proști, zice Guy, quebecul - mai mult în

94
Gatjocura sau inutilitate, ("Cui îi pasă de versurile tale?") altfel spus, "dacă nu-ți aduc bani, egal cu zero!")

Mesaj pe bandă de la Teodor Gherasim, din Portland (tel.

1-503-590-2410):

"Vam citit cartea <Fugit>. Vreau și volumul II. Încercam să schimbăm câteva idei."

A trebuit să dau manuscisele mele pe la eleri (când eram profesor la Bălcești, Craiova, ori Dragostei) să le recopiez - fiindcă în vremurile alea olibse nu aveam acces la un xerox, se să mai vorbească de imprimărie, editură!

Corectam apoi revizul lor de-mi venea acru, se urmăream diarm lucrările pe la reviste (pe publicare). Câte de ore din viață n-am pierdut numai cu recopieră (dona-nă!) a manusciselor! În însumi: Regimul blocă mijloacele de multiplicare - de teamă vre-

vor manifesta.

Xeroxurile, ~~erau~~ se la institutii de proiectare, erau tinute sub plockul securitatii.

Grea etapa atunci, parca-am intrat in inturnerie, ca o vama sub ramant. Nu mi se permitea sa pot ~~scrie~~ capul, macar din cand in cand, la suprafata...

La un xerox, domne, ~~mi~~ acces! Noroc ca ~~mai~~ aveam elevi — unii cu scrii, frumos — care se-nu-metau sa-mi recopieze la indigo lucrarile...

(mi erau chestii de matematica, neolitice, asta nu puteau fi user xeroxate!)
'Sechele de atunci' ~~se~~ se cunosc si astazi...

Nu-mi vad capul de treburi!

Sunt vesnic dat opera.
De peste tot!

Dat opera din plumb
din familie
si din viata

Banii se duc pe aici incolo!

Dupa cinci ani de America ma de-punbu ca o brava garand u-

Material n-am realizat nimica, virtual probabil ca da.

Nu-mi garesc echilibrul, job-ul care se-mi vine ca o marmasa, fista a fost drama mea dintotdeauna!

Nu-mi vin in apele mele. Tot se la periferie, se langa, inotand in contra-sens, inamolit chiar in propriile-mi iluzii.

~~Statia~~ Statia de cultura occiden-tala, imi sta-n gât ca un os de peste sarat.

Parca-as mai avea si altceva, foar-te exotic si mistic (budist, hindus) — se acolo ma duc gôn-dul.

Măntore cu coada-atre picioare.
(Stau pe margine o vreme.)

"Nu mă tem de moarte.
Ci de vesnicia ei"

Blaga a zis genial!

Cam așa mă simt eu acum! nu mă
tem de concediere, ~~_____~~ ci de

~~_____~~ faptul că rar putea să nu
mai găsească altă plăcere ~~_____~~ cel
putin la fel de bună!

Ajunserăm la \$17.01/h.

Probabil că nu voi mai depăși acest
barem.

Când traduc Helle Bursosa ~~_____~~
(un schimb - colegial: și ea m-a "con-
vertit" pe mine în limba ei) din ita-
liană în română:

- folosesc un dicționar italian-englez

- apoi englez-român

- mai consult și Larousse-ul

francez când nu găsesc cuvântul.

Adevăritul e că merge greu - greu.

Mă așez nădărm lângă limba lui Dante

datorită conștientizării verbului lui.

Eugenio Montale! (cu "oarele" lui).

(Nu posed un dicționar direct italian-

-român.)

La 49 de ani din nou ponor.

Cred că n-o să-mi găsească eu matca,

nici o dată!

(Sunt perturbat de preametele 96
"lucru" - vorba lui Vittorio Sereni:
nono frastornato da troppe cose.)

- 13.05.1995

Țată-mă aruncat afară!

Poner pentru a căta oară?

Mă bucur badge-ul Keith, deci nu

mai pot intra pe poarta magnetică.

Adios, amico! Voi fi Honeywell

history.

Nu-mi găsească locul în societate...

De 16 ani (după terminarea facultă-

ții) tot caut și cant un post ~~_____~~

pe parșinea mea.

Cred că niciodată n-o să-l găsesc!

Nu-mi găsească cât poate, nopți,

weekend-uri închis în casă.

Și reputațiile sunt nesemnificative...

Țam trimis prea multe manuscrise

lui Vulturului asta ca să nu-mi

publice nimic!

Cred că prea le caut eu mult în

coarne. Voi termina cu literatura!

Cum se grăbesc unii să publice toate

eremențele oamenilor mari... "Poeme"

de C. Noica, Ed. Pantheon, 1995, prefa-

kă de Nag Antonasau, lector Daniel
Corbu.

Învărtiri în loc

Religiozitate ieftină

Nici poezie, nici filozofie!

Ma dezgust greu de Nichita, dar am
prea mult ~~zest~~ junk de cărat
și mutut... voiajor și voiajor. Numă
pot stabili. Am obosit.

M-am saturat.

Dones cartila la bibliotecă.

"Colindă de inimă", poeme de dragoste,
antologie de Al. Condearescu, MLR, 1991.
Care-mi place mie!

"Spune-mi, dacă te-ai prinde-ntre o zi
și ti-ai născuț talpa picioarelor,
nu-i așa că ai neșigăta puțin,
după aceea,

de teamă să nu-mi stricți născuțalpa?
[Poem]

Mai are Nichita și ~~versuri~~
de o futură mătă-să, aruncate pe hăr-
tă. Ji ~~dan~~ dan dreptate și lui
Grigoreu! Se felul... un col și o
păra fac un măgar (pierdut în ceață)
etc.

Frunză asta-n vânt (Victor), mare
bosc cu partidul ze vamea, ceauris-
tă, profesor la <Ștefan Gheorghiu>
medând cursuri politice minutilor

îmbrăcate cu citate din opera (97)
tovarășului,
a devenit și-asta "divident" de trei
parole în momentul când m-a mai
putut rupe cât ar fi vrut el.
Săa scris o carte "turma", într-un
lexic larg, ~~roșat~~, roșat, plastic,
având planșe ilustrative ce se tot în-
treținea (impletate). Erotică pe al-
cui. Fin descriptivă.

Cu un sfârșit interesant [exprope
farsă!... cîndecătoțul e con-
fundat cu grizerul său (!)"]

În ultimele zile de lucru m-am dus co-
loșii pe la restaurante (asa-i obice-
iul: petrecere de adio).

Marti la Hooters [în traducere
"mamile" (în argou)] cu Ed.

Serveau gagicile în chiloti, și po-
văminurile pînurilor la ivaletă
(În Kent, mănare hamburger obis-
nuită, plus două beri reci pe tera-
ră).

Ed câștiga 32 \$/h ca subcontrac-
tor (fără beneficii), dar poate fi
dat afară în orice moment. În mână
după taxă și mai rămân vreo 25.
Joi cu Big Mike la Shogun (numele
unui militar japonez, dictator, din

Evul Mediu) în Paradise Valley.
 Forșare dreptunghiulară, betisoare
 (în loc de furculiță) - stil oriental
 (manevrate cu o mîngură mîna).
 Sos de poia cu gust endat și de cu-
 loare neagră, în care se înmoaie
 puișii (eu comand Mackerel) ori
 Makisushi (bulon). Nu lipsește obzeul
 din tot felul de preparate, otetul.
 Nu se consumă pîine (aliment
 de bază la noi).
 Denumiri de care eu habar n-am, nu
 le găsesc nici în dicționar: WASABI
 GARI (o plantă), NORI (foaie neagră,
 din alba de mare), AVOCADO (un
 fruct), CAMBO (= ?).

Seara lucrăm la o cover letter pentru
 mine (care să acompanieze reșume-
 ză la care să mă potriveș) în
 Word Perfect for Windows 3.1...
 pe fondul unei muzici line, country
 și western din anii '50, '60 (veche
 line, dar pe gustul lui Big Mike)
 celebrul cântăreț arizonean Marty Rob-
 bins (acum decedat).
 Vineri, Reza iranlian
 și Jim, din grupa de NAV, au invitat
 la o masă după la un lunch
 pe Keith, supervisor, pe care-l
 mare, îl refuzasem). Mers la

Ray's Pizza (patronată de
 niște albanezi, familie). Si-am
 luat un tip de pizza KALZONE,
 de care nu mai văzusem.

- 23.05.1995

Inceput munca de cîntare a unui
 job. Expediat iar reșume-uri, fax-uri,
 telefoane.

La Career Resource Center avem gla-
 tiut. Nimeni să găsim
 vreun post.

Văd multe minorități date afară
 (în special): indieni din India,
 arabi, hispanici, români (!),
 vietnamezi, chinezi...

(și boss-ii îi dau cu nasul pe
 sub botul lor - să vădă murea de
 România tra la la și la la
 bla... Vor să-nvățăreze pe
 observatori de a studia chiar situa-
 tia deplorabilă a minorităților
 în Decident !)

Cît privește boicotul pe care-l
 simțiti în legătura cu munca dv,
 eu nu pot să spun decât că

nașul și senzația lumii capota-
liste sunt verigi ale degradării
în rus. Săorul a rămas în cărti
și în suflet. Deci eu, refuzând un
luptător ca Dr., sau neavând notorietatea dr., nu știu ce sfaturi
mai este. Oricum, cale de interes nu
Paradoksal, Intorceti-vă tot înainte!
este finit, fiindcă adăugându-i
în primul natural al numerelor și-
fra 1, schimbăm din nou axa de
evoluție!"

[Marian Barbu, Craiova, Scrisoare
către Autor, 16-23.04.1995]

Mihai a venit în Phoenix. Sta o răptă-
mână la mine.

N-am servici, dar merg la IBM Cen-
ter să caut. ~~Fac~~ fac 3 tipuri de
resume-uri, pentru: software engineers,
teacher of mathematics, researcher in
mathematics. Plus 3 cover letters.
Mă simt nepotincios.

Când este la un necos, mai gâr-
nișetele.

Agitorul de somaj (unemployment)
185\$/săpt. nu mi-a posibilitatea încă. Tot
seul de pretexte se invocă pentru a te
amâna, ori a-ți tăia dreptul.

(din cei 185\$ plătești și taxe!) 99

Mai întâi că: dacă ai avut
zile de concediu neluate, primești
remunerată respectiva de la compa-
nie — iar timpul se ~~consideră~~ în
nelungirea zilelor lucrătoare.

După aceea, o săptămână nu se plă-
tește (pace week). Se ce? Pentru că
asa vor ei. (O metodă de a mai
cuiși din banii amărăților!)

Până pe 07 iunie vom primi mie un
cent!

Cam seară de seară eram dus pe Mi-
hai la filme: "Legends of the fall"
"Outbreak", "Rob Roy", ...
La Metropolitan a stat ves cinci

ore, sortându-ne la haltere. Și apoi
il dureau testiculele, mergea ră-
cănăt, bolângea toată ziua în
pat. Iar Elly m-a certat pe mine
că l-am lăsat prea mult.

Până de ziua copilului a trebuit să
eliberăm apartamentul — astfel
plăteam din nou chiria (marită la
315\$, plus 4,19\$ taxe de pras
lunar). Jumate din lucruri le-am
dus în Tucson cu van-ul lui

George (mobilier vechi). Restul la-

pate la S-ma Ratiu (deși avea
strămtoare, iar D-l Ratiu
nu prea sa bucurat — așteptau
rude din România, două familii care
câștigaseră la concursul de vice
organizat de Ambasada Americană,
venind definitiv în America).
Se urma am încercat iar Nissan-ul
meu, am lăsat o hără-
băvură în apartamentul în care am
locuiesem 3 ani și 5 luni — cea
mai lungă perioadă într-un
loc de când sunt în exil —
am abandonat: o masă, un dulap
fărămat, o lampă cu picior (înaltă)
dubluri de manuscrise, cutii goale,
reviste vechi, resturi de mâncare în
frigider, vase ciușblite (unele
s-au spart și pe drum) ...
am predat cheile administra-
torului (ce m-a fi înjurat când a
trecut la curățenie!) ...
și bye-bye!

Am telefonat la Arizona Public
Service să taie electricitatea
(de pe numele meu).
Mutările astea sunt pierderi de timp
și de finanțe, dar peste cap ale vie-
ții obșnuite, morți și renașteri ...
Colac peste pupăza pe 31 mai am

100
fost audiat la taxe
din cauza deducerilor efectuate
în 1992 — dar am avut o arhivă
aia bine pusă la punct (chitanțe,
recuțeli, extrase din ziare, câștiguri,
afise ... totuși despre conferințele
mele ținute în SUA, Franța,
România, etc.), încât am plătit doar
ma curată
am impresionat o pe tipa de acolo,
și m-am deroutat singur, fără vreun
accounting (Scapam îmi ceruse
150 \$ să mă reprezinte două ore)
sau avocat].

Însă m-au lăsat la ochi, și posi-
bil să mă cheme în fiecare an (!)
Nu-i de joacă aici cu peregrinii!
Parcă s-au pus totuși pe mine:
dat afară de la servicii, controlat
amănunțit la taxe, nevoia a lăsat
divorț ... Pricina: relațiile încordate
dintre mine și ai păi ...

- Tu n-ai avut niciodată un frate
tu nu înțelegi ... mi reproșeză,
fusesem un telephone recorder, care din
păcate nici nu prea a mers (bateriile
se consumau repede) ... l-a desco-
rit din prostia mea, când mutam
un dulap în spatele camerei era
ascuns ...
1700\$ a plătit la avocat pentru

FLORENTIN
SMARANDACHE

Jurnal de emigrant

XXV

- pag. 1-90 deja
verificate în 2 ex.
(ASUT eu)

formalitățile divorțului. A nos
pe furis banii comuni (peo 8000\$)
plus cei din contul meu (7500\$) lă-
sându-mă doar cu 1000\$ în bancă
fără dubla, fără un loc să stau.
Adușerem lucrurile în Tuc.
non, dar a zis că dacă nu părăsesc
casa (deși e pe numele amanduro-
na) cheamă poliția!

(După ce ~~ce~~ să mi-a luat banii, mei
mă lăgă și la -nechisoare.
Așa-mi trebuie, că pea am avut
încredere în ea. Idiot am fost,
pe probabil mai sunt...)

După cinci ani de America,
iată-mă pe drumuri... Din inginer,
~~apropie~~ aproape ajuns homeless.
Confucius a zis: În vârful pării
a plăcut, dar arti cam singuratic.

Scârbe ăstia cu unemployment-ul!
(lucrează pentru guvern). Se uită să
nu-ți dea nici ajutorul care ți se
cuvine de drept. Caută motive,
pretexte.

După cinci ani de muncă în aceeași
companie, ~~ce~~ n-am primit nici
un dolar ajutor de pomaj!
(Acum pierd timpul prin căli de atep-
tare la Department of Economic Se-
curity!!)